

## 现代教育技术对多元民族文化整合及传播的影响

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2007-10-8 期数：71008 阅读：157次

### 一、多元民族文化的涵义

关于中华民族的结构，费孝通先生在80年代末曾提出了中华民族的多元一体格局说，认为中华民族的文化是一体，同时它又包含了五十多个不同的民族，体现了多元，各民族在长期的接触、混杂、融合的过程中，形成了一个你来我去，我来你去，你中有我，我中有你，又各具个性的多元一体文化格局。历史上，中原汉文化给各少数民族的经济和社会发展带来活力，而中国很多少数民族的文化又给中原汉文化不断输入新鲜血液，使之不断更新而保持活力。汉族和少数民族的先民之间一直进行着文化的双向交流和传播，双方互有影响。中华民族的文明是一个多元的统一体。中国各民族的多元文明之间的优势互补贯穿着中华民族的整个历史，这种优势互补是促进中华文明进步和繁荣的关键因素。在中华民族的发展史上，如果只有单一而非多元的文明，不可能形成洋洋大观而且丰富多彩的中华民族文化多样化的统一体。就我国文化发展前景而言，应有一个如家费孝通先生所说的结局，即“中华民族将是一个百花艳的大园圃”。只有这样，中华民族多元一体的文化才会在人类文化的百花园中具有举世瞩目而且永恒的地位。

多元民族文化是指在一个区域或群体系统内，同时存在相互联系且各自有独立特性的几种民族的文化。多元民族文化的承载主体必须是各个不同的民族而非其它；多元民族文化中的各个不同民族的文化在时间上必须是共存的；多元民族文化中的各个不同民族的文化必须是相互联系的，无比较、无联系、无相互作用的分存于不同区域或群体的文化只能是“单元文化”。

我国是一个多民族国家，有着五十多个历史悠久的民族，各个民族在其漫长的发展历程中都形成了各自独特的文化，各民族的文化既相互区别、相互独立又有一定的沟通和联系，形成了丰富多彩的多元民族文化的局面。

多元民族文化的继承和发展对于整个中华民族文化的发展具有及其重要的意义。当代教育的改革和发展必须适应多元民族文化的特点。教育技术要求我们必须按着民族文化的生成条件和方式去配备相应的教育教学设备，选择和运用适应民族文化传播的教育教学手段、方式、运行机制和实施方法，从而根本上保证我国民族文化的有效传播和教育自身的健康发展。

### 二、教育技术的丰富内涵

随着21世纪帷幕的逐渐拉开,知识经济和信息技术在社会发展中的地位和作用愈加重要。社会对人才培养提出了新的要求,传统的教育模式、教育内容、教育方法、教育手段已经不能适应新世纪人才培养的要求教育要进行变革,教育要面向素质教育和创新能力培养。在这种形势下,教育

为了寻找教育改革的突破口,正在向着现代教育技术发出急切的呼唤。所谓现代教育技术,是指在先进的教育思想和教育理论的指导下,充分利用现代计算机技术和信息媒体技术,以教与学的过程和资源为研究与工作对象,并以优化教与学过程和教与学资源为目标,通过对教与学过程和教与学资源的设计、开发、利用、评价和管理,实现教育教学优化的理论和实践。因此,现代教育技术的性质决定了它在教育教学改革中的地位和作用,同时也表明了研究并应用现代教育技术对推动教育教学改革、实施素质教育和创新人才培养具有特别重要的意义。

现代教育技术是社会、科技、教育发展到了历史阶段的必然产物。由于现代教育技术的出现,人们的教育思想、教育观念发生了实质性变化。教育不再是针对青少年的教育,而是全民教育、终身教育;教育不再只是知识的传输和积累,而是素质教育、创新教育。由于现代教育技术的使用,使传统上由教师和学生构成的人—人的教育系统发展成为现代的教师、教学机器、学生构成的人—机—人的新型系统,教师和学生的角色发生了改变,从而形成了新型的师生教与学关系。由于现代教育技术的运用,使教育由传统的封闭式走向现代的开放式,扩大了教育规模,提高了教育质量,降低了教育成本,增进了教育、教学效益。因此,现代教育技术必将当代教育带入一个崭新的发展阶段。

教育技术的内容包括设计、开发、利用、管理和评价5个部分,它由5个要素组成了一个有机整体,每一个要素具体研究如下:

1. 设计是指为了达到预定的教学目标,要分析学习者特征,制订教学策略,优化教学信息。
2. 开发是指将计算机技术、网络技术、音像技术、电子出版技术用于教育教学过程的开发。
3. 利用是指通过运用新技术,保证教育技术手段的不断更新。
4. 管理是指对教学系统、教育资源和教育研究计划与项目的管理。
5. 评价是指通过形成性评价和总结性评价对教育、教学过程中存在的问题进行分析。

### 三、教育技术对多元民族文化的整合

要使中华民族的文化既能保持其丰富的多样性,又能适应现代文明的要求,必须建立起与中华民族多元一体的民族格局相一致的多元一体的民族文化,即继承和发扬各民族文化的合理内核,以此为基础进行现代的转化和整合,构建适应现代文明要求的中华民族的一体文化。民族文化的整合就是对传统的民族文化采取“宏观继承,综合创新”的战略,在继承和发扬本民族文化合理内核的基础上,根据自然和社会发展要求,通过创造性解释、转换和吸纳,使本民族文化既不失特色又能永葆旺盛的生命力。在民族文化整合过程中,恰当的运用现代教育技术将会使多元民族文化更好得整合。

(一)、教育技术对民族文化的选择与整理。在人类漫长的发展史中,人类各民族都创造出了极其丰的文化,使民族文化得以有效传递和积累是教育技术的重要职能。但教育技术对文化的传递必须经过一个文化选择的过程,没有文化选择的教育技术就不能成为教育技术,特别是对作为

专门教育机构的学校来说更是如此，文化选择贯穿于教育技术的始终。教育技术对于民族文化的选择有两种取向：第一是按社会的需要选择文化。因为，从一定意义上讲，现在的文化基本上都是历史形成的，随着自然社会的发展变化，一方面某些文化赖以生存的条件部分已经消失，另一方面某些文化即使存在，也已从各个方面对人类没有价值，甚至是负作用。总之，通过教育技术的选择过程，使本民族文化的合理内核得以凸现，也使外来的优秀文化能进入教育技术这一文化传承的最主要的通道。这是民族文化整合的重要基础。

(二)、教育技术对民族文化传播的功能。教育技术对民族文化的传播就其方向来看，可分为两种类型，一种是纵向的传播，表现为同一文化内知识、观念、价值规范的传承；另一种是横向传播，表现为不同文化的接触、文化输入输出。在纵向传播中，教育技术通过课程来促成文化的保存、积淀和增殖。在横向传播的过程中，教育技术可以传播和扩散外来文化。教育技术可利用自己得天独厚的组织机构的优势，将外来文化大范围地向外扩散，使外来文化得到高效的传播。

(三)、教育技术对文化的发展功能。教育技术对文化的发展功能主要是通过培养大批具有良好文化素质和思维能力的人来实现的。民族文化的发展一般遵循文化积累和文化突变两个过程，这两个过程都离不开教育。没有广泛意义上的教育，最原始、最初步的文化积累也是不可能的。

#### 四、实现教育技术对多元民族文化整合的方法

教育技术对文化的选择与整理为民族文化的整合提供了物质的前提，即民族文化的合理内核及外来文化的积极因子；教育技术对民族文化的高效率大面积传播为民族文化的整合提供了一个广泛的社会基础和心理基础；教育技术基于培养人的过程为文化的整合提供了文化主体的装备。因此，通过教育技术使一种民族文化在面对自天地人系统的演变，便能够立足于本民族合理文化内核，它靠本民族的人民，特别是本民族的具有良好的修养的文化人，实现本民族文化与其它文化的整合，使民族文化永葆旺盛的生命力，适应不断袭来的文化挑战。

教育技术对于民族文化的整合，是以促使民族文化在立足其合理内核的基础上走向现代化为前提的，因此，作为整合的重要手段、必须充分利用教育技术。

(一)、教育技术带来教育观念的现代化，特别是教育价值功能观念的现代化。要充分认识现代教育的实质和根本功能，就是能动自觉地培养现代民族文化的主体，造就能够不断创造和有效利用现代民族文化的现代文化人，传递那些真正反映现代人认识水平、生产能力和生活需要的现代民族文化，有力地推动民族文化的现代进化，实现人与社会的现代化。对于一个现代化后行而又传统教育观念浓厚的民族而言，通过教育的现代化来推动本民族文化的现代进化尤为重要。对于现代化先行而传统教育相对薄弱的民族而言，他们的现代民族文化新质没有受到更多的压抑和排挤，当这种文化新质伴随着他们的传统民族文化逐步积累到一定程度而引起民族文化飞跃性进化的时候，他们的教育文化新质也相应地得到积累、发展，并同步孕育出现代化教育。

(二)、教育技术使教育内容现代化。现代化教育要传播现代民族文化，集中地体现在教育内容上。现代教育技术可以删除那些体现或者宣扬陈旧落后的、封闭保守的和原始神本的传统民族文化的教学内容，大力充实那些体现着现代民族文化水平和精神的新颖先进的、开放自主的和科技为本的教学内容。要敢于奉行拿来主义的文化发展策略，把其他民族创造积累的优秀现代民族文化吸收引进教学内容中来。这样，教育技术才能真正发挥传播现代民族文化，推动民族文化现

代化的实际功能。

(三)、教育技术使教育主体现代化。现代化教育必须由现代教育技术作为主体来推行，特别是离不开教师的现代化。教师不仅要树立现代教育要发展现代民族文化、培养现代文化人、推动民族文化现代化的观念，而且自身首先要用现代民族文化武装起来，成为真正的现代文化新人，这就要求现代教师不断地学习现代科学文化知识、现代教育技术，不断更新完善自己的现代智能结构，使自己真正成为现代文化人。

(四)、教育技术使教育条件手段和方法现代化。现代民族文化最终要体现和落实在实实在在的物化载体上，这种现代民族文化的物化物不仅反映着现代文化的实质内容和水平，而且也是现代文化得以现实存在的生成、传播的凭借。只要把这些现代民族文化的物化物引入教育，使教育技术活动的条件、手段和方法与现代民族文化处于同等水平与同种构造，教育才可能真正成为培养现代文化人、传播现代民族文化的有力工具。因此，通过教育技术可以使教育按着现代民族文化的生成条件和方式去配备相应的教育教学设备，选择和运用适应民族文化传播的教育教学手段、方式、运行机制和实施方法，从而根本上保证现代民族文化的有效传播。

(周天罗) (来源：中国教育技术网)

[\[文章推荐\] 中国宗教学30年（上、下篇）](#)

[\[文章推荐\] 制定宗教政策基于的关系](#)

[\[文章推荐\] 30年来少数民族非物质文化遗产的保护与利用](#)

[\[文章推荐\] 羌寨，那一曲大爱绝唱](#)

 打印本页 |  关闭窗口

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

### 请注意！

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

