



当前位置： 首页 > 新闻中心 > 民族文化

## 云南芒市推动“非遗进校园”活动常态化开展

日期：2023-06-14 来源：云南省民宗委 字号：[大 中 小]

近年来，德宏傣族景颇族自治州芒市文旅局创新性开展“非遗进校园”活动，将地方戏曲、剪纸、孔雀舞等丰富多彩的非遗项目引进课堂、融入生活。采取非遗传承人进课堂、非遗演出进校园、建立非遗传承示范基地等多种形式，推进“非遗进校园”活动常态化开展，让传统文化薪火相传。

**一是全面推广普及优秀传统文化。**建立非遗名录体系和传承人体系，深入挖掘整理文化资源，编辑出版《芒市非物质文化遗产选辑》《达古达楞格莱标》《傣族象脚鼓舞》《傣族剪纸研究》《傣族剪纸》，制作《傣族剪纸》《傣族象脚鼓舞》两部宣传片；不断夯实非遗保护传承基础，建立国家级非遗项目“傣族象脚鼓舞”5个传习点、“傣族剪纸”2个传习点；省级非遗项目“傣族银器制作技艺”1个传习点、“傣族传统土陶制作技艺”1个传习点和“德昂族酸茶制作技艺”2个传习点。

**二是重视宣传，点燃学习非遗热情。**为了提升非遗传承人对“非遗进校园”活动意义和必要性的认识，芒市文旅局多次组织非遗传承人召开培训会议，鼓励在青少年人群中发展传承人，同时降低学艺难度，增加趣味性，最大程度地吸引青少年的好奇心和注意力，扩大非遗在青少年人群中的影响，让孩子们从小在心底埋下“非遗”种子。

**三是统筹安排，营造非遗传承浓厚氛围。**精心组织傣族剪纸、孔雀舞、土陶制作等10余名非遗传承人先后走进芒市风平中学、芒市第一小学、芒市航帆幼儿园等十余所学校开展传承教学活动，辅导学生3000余人次。通过现场展演、多媒体展示、授课讲解、互动体验等多种形式，授课老师对非遗项目的相关知识、突出特点和基本技巧以及蕴含的文化内涵与价值进行详细介绍，将传统手工技艺的基本技巧和方法步骤传授给学生，极大地激发了学生学习传承非遗和优秀传统文化的热情，让学生近距离感受非遗的独特魅力。学生们通过现场欣赏非遗工艺品、创作非遗小作品、学习傣戏唱腔和招式，在认识非遗、学习非遗的同时，也体验了非遗带来的乐趣。

**四是坚持校内与校外、课内与课外紧密结合。**充分发挥地域优势，创新优秀文化进校园实践模式，通过组织开展非物质文化遗产日活动、非遗巡演、非遗展览等丰富多彩的宣传展示活动，不断加强优秀文化渗透力、拓宽公共文化辐射力、提升特色活动吸引力、增强文明氛围感染力。同时，组织专业院团复排传统傣戏《二楞招亲》《福气图》《娥并与桑洛》等剧目在校园进行演出，将非遗项目通过舞台表演艺术展示出来，培养了一批喜爱非遗、热爱非遗、掌握非遗制作技能的青少年。

