



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

湖南省博物馆藏品：陈淳行书《春夜宴桃李园序》卷（图）

<http://www.fristlight.cn> 2006-08-01

[作者] 湖南省博物馆

[单位]

[摘要] 这卷行书是书写唐代诗人李白《春夜宴桃李园序》，该文生动地记述了李白和众兄弟在百花盛开春天的夜晚，红烛高照，聚会在桃李之芳园，叙天伦之乐，饮酒赋诗的生活情景。从书法角度而言，该作行笔沉着痛快，结体清奇。书家这种近似狂草的行书，虽然用笔上仍有文徵明的影响，但风格上则更类同祝允明的奇纵。可见他已在老师基础上，将杨凝式、米芾等的书体融合变化，形成了自己独特的风貌。该行书卷让我们能明显感受到他那笔势迅捷飞动、字体苍劲、气势纵横的书法特色。

[关键词] 湖南省博物馆;明代;陈淳;行书

明代（公元1368—1644年）画心纵高34.5厘米，横624厘米手卷、纸本。这卷行书是书写唐代诗人李白《春夜宴桃李园序》，该文生动地记述了李白和众兄弟在百花盛开春天的夜晚，红烛高照，聚会在桃李之芳园，叙天伦之乐，饮酒赋诗的生活情景。从书法角度而言，该行笔沉着痛快，结体清奇。书家这种近似狂草的行书，虽然用笔上仍有文徵明的影响，但风格上则更类同祝允明的奇纵。可见他已在老师基础上，将杨凝式、米芾等的书体融合变化，形成了自己独特的风貌。该行书卷让我们能明显感受到他那笔势迅捷飞动、字体苍劲、气势纵横的书法特色。陈淳（1483—1544），字道复，号白阳山人。明代吴县（今江苏苏州）人。精通经学诗词，能书善画，是明代颇有成就的画家和书法家。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

