



## 具有社会职能和意义的彝族姓氏

作者: 陇永志 发布时间: 2002-11-24 10:54 原文出处: 《昭通日报》

从明清以来,彝、汉杂居,相互交往逐渐增多,彝族上层首先使用汉姓汉名,并将自家的“撈衣”相对说成是彝姓。

因方言土语的差异,“撈衣”、“笃”音译选字不同。“撈衣”亦写作纳一、呢义、嫩液、能益、娄溢等;“笃”亦写作候笃、吼督等。“撈衣”或汉译为“谱牒”、或“姓氏”,至今在彝族东部方言中尚无统一公认的说法,在汉语中找不到合适对应的词语,姑且从“彝姓”说,便于行文。“撈衣”,从含义上理解,其实是表血统概念的氏族名称。彝族民间多将“撈衣”说为家支,也无不可。“笃”“则”为姓氏,“笃”为类别。

昭通地区的彝族,今天知道自家“撈衣”“笃”全称的人已经很少,而且发音也不准确,更不用说解释其含意了。如彝良县龙街乡恒底村汉姓罗的彝族,共有4支即礼底、卯歹、楼吉、侯而。其中还能记住全称的卯歹支是“马保撈衣,语哼卯歹”;楼吉支是“密所撈衣,麻迷楼吉”。还有奎香乡寸田村杨姓彝族中的1支是“蛇斋撈衣,阿月撮落”,巧家县汉姓安的彝族计有8支,其中两支分别是“而补撈衣,夷氏斗鲁”,“招吐撈衣,德布阿姆。”其他鲁甸、昭通、大关、镇雄和威信的部分彝族之家,还能记住本家支的撈衣或笃。

彝姓,通常为两句,每句四字,如上所举的例子。第一句为氏族标志(图腾),有山、河、湖、石及植物,后一句为分宗祖名及姓氏或地名及姓氏。其基本模式:标志(图腾)、源头(撈衣),分宗祖名或地名、氏族名称(彝姓)。如“马保撈衣,语哼卯歹。”可以理解为“以马保”(杜鹃花)为标志,在语哼(祖名)分宗后的卯歹氏族(家支);“密所撈衣,麻迷楼吉。”可以理解为“以密所”(植物名称)为标志,在麻迷(地名)分宗后的楼吉氏族(家支)。但由于地名的演变、社会的变革、古代彝语的失传等诸多因素,今天对“撈衣”的会意难求甚解,只宜粗不宜细,知其大意即可。史书《清实录》、《乌蒙纪年》中视为人名的阿底、黑胯等,都是氏族名称或者说彝姓,不是人名,故“黑胯”死后有黑胯。

彝姓全称中都有“撈衣”一词,凡问“撈衣”即问彝姓,问彝姓即说“撈衣”。“撈衣”一词是什么含意呢?仅解释为“源头”或“源流”很难让人理解,要从彝姓的产生说起。彝人家族繁衍,历九代、十一代、十三代时,要举行分宗仪式,变宗亲关系为姻亲关系,扩大开亲范围。其分宗仪式即“做斋”祭祀大典,规模浩大,仪式隆重,凡同祖先的人家不管你迁徙有多远,都要赶来参加,不容忘记自己的根源。做斋首先是祭天地,次祭祖先。念完祭天地祖先的经书之后即占卜取分支水(源头)的方向,由分宗家族成员准备一只公绵羊驮上取水用的壶,喂点盐水之后赶朝占卜所得的方向去找水。白摩看羊在什么地方吃水,就在什么地方取两壶净水回祭场,并记下取水地方的地理特征及草木石等名称,作为新分家支的标志(图腾)和分支源头,并给新家支取名后用彝文记入史册。新的“撈衣”从此成立使用。

彝族的“撈衣”有其重要的社会职能,因此“撈衣”一经确立,其家族成员必须人人牢记,严格保密,不容外传。概括起来说“撈衣”有如下职能:一是用来判别是否是同一家族。因为同一家族的人四处游牧或迁徙,子孙长期不相往来,避免同一家族的人通婚。二是用来判断身份的高低贵贱,防止与非贵族或根骨不正的人家通婚。“笃”只用于盘问家门和根骨,不与娃子身份的人家通婚。“撈衣”、“笃”都是彝族等级社会的意识产物,民国时期还有残余表现,今已消失。

彝族使用汉姓开始于明朝洪武年间,朱元璋赐水西宣慰使霭翠“安”姓,宁州土司“禄”姓。其他土

司及土司以下阶层的人相继攀附安、禄等姓氏。如乌撒土司安姓，乌蒙、东川土司禄姓。故彝族中安、禄等姓人家较多。芒部土司“陇”姓来历不知。除封建皇帝赐姓外，彝族使用的汉姓还有以下几种来源：一、地方汉族官员认为彝人“家无姓名”不便管理户籍和征收赋税等事务，以“百家姓首八字”分别给予姓氏。二、由氏族图腾转化而来，如“阿鲁”译为“獐”，取谐音转化为汉姓“张”。三、彝、汉杂居相处，为便于交往假托邻里汉姓。所以彝族的汉姓总是与当地汉族姓氏大多数相同。四、彝族妇女与汉族或其他民族通婚所生子女，多数是族别从母姓氏从父，如瞿、乔、樊等姓。总而言之，彝族汉姓来源十分复杂，如“马”姓彝族的祖先，是未被清军杀戮分配给从征回人马登先作家奴的后裔。马为了应付形势，暂作“家奴”，事后释放，“使之附本姓”。但都是向汉族社会开放，有其民族团结和社会进步的意义。

彝族开始使用汉姓起，姓氏是“双轨制”（明用汉姓，暗用彝姓）。但一个汉姓之后往往有几个彝姓。所以，汉姓相同，“撻衣”“笃”不同，可以通婚无忌。如威宁八大土目中安姓有六支，巧家安姓有八支、禄（陆）姓13支，彝良罗姓有6支。1988年昭通县民族事务委员会调查彝族姓氏：彝姓143个，汉姓74个。虽不是十分准确，却说明彝姓多于使用的汉姓，符合昭通地区的实际情况。

上传：总管 责编：尼扎尼薇

[返回顶部 ↑](#)

[欢迎发表、查看这篇文章的相关评论](#)

- [彝族姓氏文化的传承与变迁](#)
- [语言的魔力：凉山彝族咒经的意义指归](#)
- [彝海结盟的历史作用与现实意义](#)
- [彝族习惯法研究及其意义述评](#)
- [浅谈彝族圣扎火塘空间意义](#)

#### 每日推荐

- [西南联大与中国彝学研究](#)
- [云南彝族《理朵苏》的教育思想](#)
- [“藏彝走廊”诸民族英雄传奇的叙事](#)
- [彝族在蒙自历史上的影响和地位](#)
- [彝族史诗中的鹿形象初探](#)
- [彝族创世史诗中的“女性形象”研究](#)
- [当前彝族文化网站的社会人类学分析](#)
- [彝族文化综合创新发展之路](#)
- [庄蹻入滇：纯属子虚乌有的伪史](#)
- [中国少数民族的族群问题](#)

