



## 彝族姓氏文化的传承与变迁

作者: 王伟翔 发布时间: 2012-01-22 10:19 原出处: 彝族人网

**【摘要】**一个民族的姓氏文化能够反映出一定社会的文化。姓氏文化是这个民族的文化的重要组成部分,是不可缺少的一部分。虽说在交际过程中,姓氏只是一个代号,但是他是不可缺少的,它的重要性随处可见。彝族姓氏文化是彝族文化系统中不可缺少的,它不仅反映了彝族的社会群体关系,还积淀了民族文化不同的个性特征和价值观念。我们在传承彝族姓氏文化的同时,随着时代的发展彝族姓氏文化也随之变迁。文化的变迁是渐行不息的,既有对传统文化的筛选和摒弃,又有对外来文化的吸收与批判。这是历史性的,也是必然的。

**【关键词】**彝族姓氏, 民族文化, 传承与变迁

在彝族社会中姓氏是两个词,但是与汉族的相反的,在彝族社会中氏是总的,姓才是分支,部分人没有氏。在这个世界上生活着的我们每一个人都有自己的姓名。那是代替我们自身的符号,是生下来后得到的第一份礼物。不管在怎样的国家、有怎样的身份和怎样的职业。我们都会自己的姓名。这是老祖宗传下来的法则,我们每个人当有小孩的时候都会先给他一个属于他的姓名。在美国、英国、法国、日本等发达国家,还是中国、朝鲜、老挝等发展中国家都有属于自己的姓名。那是不分阶级、不分等级、不分性别、不分国度的。而氏在彝族的社会中帶有一定的阶级色彩,不是谁都有氏的。这与彝族的社会体制是有息息相关的。从《宋书》中记载有彝族姓氏到现在只有一部分留用了彝族姓氏,很多的彝族人都改用汉姓,有的则两者兼用。这是由于各个民族之间的联系大大加强,使各民族文化交流。彝族使用汉姓主要开始于元末明初。因为这个时期是彝族和中原民族交流最紧密的时期。彝族的姓氏是通过各个家族与家支的谱系传承下来的。少数家族与家支的谱牒与彝族总谱谱系是记载在毕摩经书中的,大部分的家族与家支谱系是通过口耳相传的形式传承下来的,这是彝族文化的一个很明显的特点。

在远古和上古时代彝族是没有姓和氏的,只有名字。随着生产力的提高,先在统治阶级里面出现了姓氏。如:“蒙氏”“乌蒙氏”“奢氏”等等。蒙氏是唐朝时期南诏国的王室的姓氏;乌蒙氏是宋钦宗赐封的乌蒙王的姓氏,明太祖朱元璋赐姓“禄”;奢氏是川南彝族地方首领的姓氏,明初明太祖朱元璋赐姓“禄”,由于改土归流,“禄”家在清朝时远走云贵各地,改姓“余”。彝族明清著名诗人“余昭”“余珍”就是其后代。元末明初大量被统治阶级的家族也开始有了姓氏。如:“曲木”“曲比”“吉子”等,而且同姓不同家族的姓氏出现了很多,比如:“曲木”有“沙者曲木”、“曲木聂乃”、“曲木拉玛”、“吉尼曲木”等等。“沙者曲木”与“曲木聂乃”都是“乌蒙家族”中的“聂乃惹所家族”中的分支;“曲木拉玛”是“阿莫惹古家族”中的分支;“吉尼曲木”是“吉尼惹黑家族”中的分支。“曲比”也有两种,“沙玛曲比”和“哦齐曲比”。这种现象在彝族姓氏中是很普遍的。彝族姓氏的来源主要是祖先的姓名,这是由彝族的父子连名制谱系而来的。而当时祖先的名字很多都来自于生活,有的是动物名:阿祝(狐狸)、阿海(老鼠)、克惹(小狗)、阿张(乌鸦)、阿牛(猴子)等等;有的是职务名:尔古(工匠师)等等。有的是地名:莫伙(峨边莫伙拉达:今乐山峨边县境内)、日史(日史普吉:今凉山普格县)、阿勒(阿勒南瓦:今凉山金阳县南瓦、土沟等乡)、玛海(玛海伙吉:今凉山金阳县马依足乡)等等。总之,彝族的姓氏是一个庞大系统。

彝族在明朝初期开始出现了很多汉姓。主要是因为中原王朝皇帝的赐姓,而使很多彝族人使用汉姓。如:明太祖朱元璋赐姓的有:贵州宣慰府——“安”;永宁宣抚司——“禄”等等。就是因为这些大土司开始使用赐姓,属民也开始自己取用汉姓。到建国初期云南、贵州、广西等地的彝族基本上使用汉

姓，只有凉山彝族还保留着彝族本身的姓氏。这是因为凉山彝族处于封闭的奴隶制体制的缘故。到了解放后，凉山彝族也纷纷取汉字当做姓氏。各个家族家支的汉姓都有所不同。取法有几种：1、沿用地位较高的祖先的汉姓。如：俄木惹古家族中的一些分支沿用“乌蒙王”的汉姓“罗”。2、选用地位高的祖先的名字中的一个字。如：沙者曲木、吉胡吉伍、首木阿勒、俄木都是“乌蒙王”的子孙，有的汉姓取用“鄂”，有的取用“木或蒙”，有的取用“王”。3、有的取用家支姓氏中的一个字。如：“罗伍”取用了“伍”作为家支的汉姓，“俄木”取用“木”作为家支中一部分人的汉姓。4、有的是义译过来做汉姓。如：“木古吉伍”就义译过来指“猪”，但是他们用“朱”做家支中部分人的汉姓。这都是彝族地区进一步发展的体现，是彝族与各个民族的文化交流而产生的现象。是彝族姓氏文化变迁的必然结果。

走过几千年来彝族的姓很多，一个氏族就有几十种姓，姓越多家族的人口也就越多，在以前人口越多势力也就越大，就会有这个家族的一席之地。彝族从古到今都是一个按等级来论婚嫁的，一个彝族的姓氏就代表了他的等级。他反应了彝族的社会形态，也是彝族人民文化的重要组成部分。彝族的姓氏主要来自祖先的名字，表明彝族人民是个祖先崇拜的一个民族。也说明了彝族人民是非常重视血缘关系的一个民族，血缘也成了彝族人民联系的一个纽带。现在有很多的家族在编写家谱的时候有规定家规，家规中就会明确规定家族汉姓要用哪个字来做为家族的汉姓。这些都是因为彝族身受汉族的影响，随着彝族地区的发展，彝族人民生活水平的挺高，才会有了彝族姓氏文化的变迁。对于这样的现象，我们作为这个民族的一份子，会觉得悲哀吗？可能有很多同胞会这样的认为，但是我觉得这是社会发展的必然性。我们应该随着时代的发展而前进，我们要传承本民族的优秀文化，在面对与其他民族的文化交流中，我们也要吸收他族优秀的文化，加强本民族文化的建设。

#### 参考文献：

- 1、陈本明、傅永祥.《昭通彝族史探》云南民族出版社.2001.8
- 2、四川省编辑组.《四川彝族历史奴隶调查资料档案资料选编》.民族出版社.2009.6

上传：普驰达岭 责编：尼扎尼薇

[返回顶部 ↑](#)

[欢迎发表、查看这篇文章的相关评论](#)

- 云南彝族《理朵苏》的教育思想
- 彝族虎图腾崇拜与虎文化
- 《西南彝志》之彝族布部、默布迁徙史略
- 重释民主改革前凉山彝族社会的等级概念
- 彝族在蒙自历史上的影响和地位

#### 每日推荐

- 西南联大与中国彝学研究
- 云南彝族《理朵苏》的教育思想
- “藏彝走廊”诸民族英雄传奇的叙事
- 彝族在蒙自历史上的影响和地位
- 彝族史诗中的鹿形象初探
- 彝族创世史诗中的“女性形象”研究
- 当前彝族文化网站的社会人类学分析
- 彝族文化综合创新发展之路
- 庄蹻入滇：纯属子虚乌有的伪史
- 中国少数民族的族群问题

