



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

武汉音乐学院作曲系硕士生导师赵德义教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-24

[作者] 武汉音乐学院作曲系

[单位] 武汉音乐学院作曲系

[摘要] 赵德义，男，1941年1月生，安徽省宿州市人，中共党员，教授，湖北省文联副主席、湖北省音协副主席、享受国务院颁发的政府特殊津贴专家、硕士生导师。主教课程为和声学、复调音乐；主要著作有《和声学基础教程》、《和声应用教程》、《复调音乐基础教程》、《小型乐队编配教程》等；主要论文有《侗族多声部民歌研究》、《分岔·分层说》、《隐伏声部剖析》等；主要作品有《幸福列车到苗岭》、《校园新歌》（舞蹈音乐）、《江河水》（钢琴与民乐队）、《毛主席长征到过我家乡》等。

[关键词] 硕士生导师;教授;武汉音乐学院作曲系;和声学;复调音乐;舞蹈音乐



赵德义，男，1941年1月生，安徽省宿州市人，中共党员，教授，湖北省文联副主席、湖北省音协副主席、享受国务院颁发的政府特殊津贴专家、硕士生导师。1956年入中南音专附中学习钢琴专业；1959年升入湖北艺术学院理论作曲系，师从谢功成、马国华、廖宝生、王义平等教授；1965年本科毕业；1991年至1992年分别在武汉大学、西安外语学院进修；1993年至1994年赴加拿大卡尔加里大学音乐学院作高级访问学者。1964年至1979年在贵州省黔东南苗族侗族自治州歌舞团任创作员和乐队指挥；1979年调回母校任教；1983年任武汉音乐学院作曲系主任；1986年任教务处长；1993年任副院长；1996年12月经民主推选为武汉音乐学院院长；1984年被评为副教授；1993年晋升教授。主教课程为和声学、复调音乐；主要著作有《和声学基础教程》、《和声应用教程》、《复调音乐基础教程》、《小型乐队编配教程》等；主要论文有《侗族多声部民歌研究》、《分岔·分层说》、《隐伏声部剖析》、《萧斯塔科维奇二十四首序曲与赋格调思维特征》等；主要作品有《幸福列车到苗岭》、《校园新歌》（舞蹈音乐）、《江河水》（钢琴与民乐队）、《毛主席长征到过我家乡》、《敬酒歌》、《同心乐》（歌曲）等。曾参与策划、组织或主持多次全国性音乐学术活动，如：两届《和声学学术报告会》（1979、1985）、两届《青年作曲家新作交流会》（1986、1998）、《音乐艺术院校民乐新作品交流会》（1995）、《曾侯乙编钟出土20周年国际学术研讨会》（1998）等。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

