

[首 页](#)[中心概况](#)[本网通讯](#)[信息传真](#)[百姓视窗](#)[家庭案例](#)[传媒时评](#)[论文精选](#)[资料向导](#)[专业委员会](#)[家庭科普](#)[政策法规](#)[域外家情](#)[教学相长](#)[友情连接](#)[联系我们](#)[ENGLISH](#)[家庭学书目](#)[评论和争鸣](#)[新作提示](#)[数据资源](#)[国外文摘](#)[资料向导->家庭学书目](#)

当代土家族女性婚姻变迁:以埃山村为例

作者: 尹旦萍 发布时间: 09/09/22 点击率: 836



书 名: 当代土家族女性婚姻变迁

作 者: 尹旦萍

出 版 社: 社会科学文献出版社

出版日期: 2009年 7月

内容提要:

《当代土家族女性婚姻变迁:以埃山村为例》讲述了:恩施土家族女性是在现代化的浪潮中进入人们视野的。她们心仪现代,却又难割传统;既追逐外面世界的精彩,却又挚爱土家本土的质朴;既向往现代大都市的繁荣,却又斩不断大山的牵绊。在传统与现代、舶来与本土、都市与乡土的交缠中,演绎着婚姻深刻而生动的变迁。

作者简介:

尹旦萍,女,湖北恩施人。武汉大学哲学博士,中国社会科学院社会学研究所博士后,密西根大学—复旦大学社会性别学博士班毕业。现为中共湖北省委党校副教授、硕士生导师。主要从事女性主义哲学、女性人类学研究。发表学术论文20余篇。

目 录:

导言

- 一 问题的提出
- 二 研究现状
- 三 理论框架与理论假设
- 四 研究方法
- 五 调查地点——埃山村
- 六 访谈对象

第一章 土家族女性婚姻变迁的现代化背景

第一节 恩施土家族的自然、历史情境

第二节 恩施土家族的现代化进程

一 少数民族现代化进程的共性

二 恩施土家族地区现代化的特殊性

第二章 婚姻主权：代际的更替

第一节 土家族传统：以歌为媒

一 土家族情歌产生的土壤

二 土家族情歌中的女性

第二节 当代变迁：女儿权力的上升

一 集体化年代：父母威权下的微弱自主

二 改革开放初期：权力的消长与博弈

三 市场经济时期：当事人自己做主

第三节 关于女性婚姻主权的讨论

第三章 择偶标准：多元化的形成

第一节 历史缝隙中的狭隘标准

第二节 改革开放初期人、物并重的标准

第三节 市场经济条件下的多元化标准

第四章 婚嫁圈：从内婚到外婚

第一节 族际通婚的增加

第二节 地理边界的拓展

第三节 特殊婚姻习俗的消减

一 同姓通婚成为一种禁忌

二 姑舅表婚基本绝迹

三 转房或填房偶有发生

第五章 婚仪：繁琐—简约—新潮

第一节 土家族传统婚姻礼仪

一 地方志对土家族婚仪的记载

二 土家族婚仪的基本内容

三 土家族婚仪是汉族婚仪土家化的产物

第二节 哭泣的新娘

一 哭嫁习俗的溯源

二 哭嫁歌凝聚着女性的生存智慧

三 哭嫁婚仪的传废

第三节 婚仪的变革

一 20世纪50~90年代前期：婚仪程序由繁到简

二 20世纪90年代中期以来：婚仪的现代新潮

第六章 婚姻支付：潮流中高涨起的年轻人权力

第一节 有关婚姻支付的记载

第二节 彩礼：从实物到现金的转换

一 集体化年代：以基本生活消费品为彩礼

二 20世纪80年代：奢侈品渐入彩礼

三 20世纪90年代以来：以现金为主要构成的彩礼

四 土家族彩礼的文化意义

第三节 嫁妆：紧跟消费风尚

一 集体化年代：寒酸的嫁妆

二 20世纪80年代：传统嫁妆样类的延伸

三 20世纪90年代以来：高档物品进入嫁妆

四 土家族嫁妆的文化意义

第四节 男方对新夫妇的资助

一 20世纪50~80年代初：一间屋，一张床

二 20世纪80~90年代初：三间房，一张床

三 20世纪90年代中期以来：一栋楼，一张床

四 婚姻资助的上涨：年轻一代权利的上升

第七章 婚姻居住：传统模式向家庭策略的转变

第一节 从夫居：从一元主流的退让

一 以宗族为重的传统社会：稳固的主流

二 1990年以降：从一元主流退让

第二节 从妻居：从边缘到中心

一 招婿：无子家庭的替代性安排

二 非招婿的从妻居：新夫妇单元的家庭策略

第八章 夫妻关系：从合作到合意

第一节 性别分工：日渐模糊的内外之别

第二节 家庭实权：从资源决定到向女性倾斜

第三节 婚姻冲突：从常态到偶发

第四节 情感交流：一场静悄悄的革命

结语

参考书目

一 地方志文献

二 中文著作

三 中文论文

四 英文论文及著作

后记



[返回](#)