



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第3期](#)

神话中偷窥主题的比较花世界——以希腊神话《阿克泰翁》和中国神话《牛郎织女》为例

杜翠敏

(温州大学人文学院, 浙江温州 325035)

**摘要:** 每个人潜意识中都有偷窥他人的欲望, 窥性是人性与生俱来的弱点。中西神话中有关偷窥的描写从多个角度透露了各自文化的内涵: 西方的命运不可抗拒和中国的命运自主, 西方的重理智与中国的重人情, 西方的神具有无上的权力而中国的神却受到凡人的挑战, 西方重视个性的张扬而中国重视群体意识。

**关键词:** 《阿克泰翁》; 《牛郎织女》; 差异; 比较

[PDF全文下载:](#) [神话中偷窥主题的比较.pdf](#)