



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### 论后现代写作的合理性

<http://www.fristlight.cn> 2005-03-22

[作者] 周新民;段炜

[单位] 湖北师范学院中国语言文学系

[摘要] 有论者认为后现代写作是没有价值的写作。本文认为这是片面的，它忽视了后现代写作对现实写作的对抗性批判这一合理性内核。本文以此为逻辑起点，从后现代写作的本体论、价值论、方法论三个层次展开对其合理性的分析。最后认为，后现代写作仍然是对人类精神出路的一次积极探寻。

[关键词] 现代写作;后现代写作;对抗性;批判;合理性

本体论：中心去势西方进入20世纪，写作不再是纯个人的智性与诗性的蒸腾，而被赋予超越现实、追问生命价值的现代品格。从整体上看，现代写作具有挽留宗教中死去的上帝和替代张扬自我意识的逻各斯中心的功能。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

