



日前贵网刊登的《不感恩现象的深层分析》一文，此文是关于前段时间颇受社会关注的“不感恩现象”的分析，笔者纵观全文，觉得此文主要是从社会层面，或者说是宏观层面来剖析的。笔者此文从微观层面，从不感恩者的自身出发，从社会心理学的视角来分析“不感恩现象”。

一、社会化理论

人的本质特征是具有社会性，所以个体必须经过社会化，才能成为一个被社会接受的社会人。这些被批判的受助贫困生正处于青春期的社会化阶段，还没有完成基本的社会化。青春期的社会化是一个人成长过程中的一个很重要的阶段，是个体从家庭走向社会的一个转折点，而道德社会化是这个时期很重要的内容。这个阶段的个体应在学校接受道德教育，将社会所肯定的道德规范内化。之所以会出现“不感恩现象”很大程度上应该说是因为他们没有顺利地完他们的道德社会化。

二、社会角色理论

每一个人在社会中都有自己的角色，在不同的时期和阶段，个体扮演的角色是不一样的。对于这些受助者，他们处于成长的阶段，所有的一切都是家庭和社会给予的，从某种程度上来说，他们是社会的“消费者”，而不是创造者。而且，接受教育是他们的权利。从他们所扮演的社会角色去理解他们的“不感恩行为”，这应该是可以理解的，可以被接受的，因为在他们看来这本来就是他们应得的。

三、社会影响理论

社会影响是一种非常普遍的社会心理现象。一般来说，在他人的作用下，个体或多或少会产生这样或那样的变化。他人在场很可能对个体行为产生抑制作用，那些受助者本来是想感恩的，然而由于他人在场，他的这一行动便受到抑制。从这些受助者的个体特征来说，他们的年龄还比较小，经历的事情和场面也比较少，出生在比较贫苦的家庭是他们更倾向顺应困难，听天由命，这些个体特征都使他们对他人反映强烈。

社会影响的另一现象便是从众现象，或者每一个受助者都有感恩的

心，然而没有一个人率先打破沉默，于是所有的受助者都保持沉默，与群体保持一致，这也是个体在群体中的去个性化现象。这也可以用群体心理理论来解释，一般来说群体会会有自己的规范，而且群体会借助规范的力量，对其成员心理形成一种群体压力，使其成员与群体保持一致。

四、文化与人格理论

每个人都在一定的社会文化的影响下成长，特定的文化对个体的心理和行为都会产生深远的影响。人类学家Magnarella提出的“失意文化”，在我国现代化和都市化的过程中有关大的影响。从我国现状来看，总的发展势头很快，然而发展不平衡，而且社会贫富差距日益增大，这种现实不仅使人们在心理上产生不平衡感，而且还会从心理层面反射到行为表现当中。那些身在乡村、贫困、落后区的人他们目睹繁华和富裕，而自己饱受贫苦。同时想追求同样的生活却又超出自己的能力，这样他们便会产生极其强烈的仇富情绪，有的甚至做出违法犯罪行为。这便是“失意文化”对人格的影响。我们可以从“失意文化”对人格的影响来理解受助者为什么会有“不感恩行为”。

综上所述，笔者认为每一种现象的产生都会有其原因，然而每个人看到的都是不一样的，这主要是我们看问题的视角不一样。我们可以从宏观上来解释，寻求解决的途径。同时也可以从微观上来解释，寻求解决的途径。很多时候，宏观上的原因并不是轻易就能解决的，而微观上的其操作性会更强一些。我们可以从个体入手一个一个解决问题，这样似乎更可行。当然，笔者此文旨在于提供看问题的另一种视角。

（张秀蓝 山东大学社会学系）

文档附件：

编辑： Liuzp 文章来源： 作者投稿

版权所有： 中国社会科学院社会学研究所

E-mail: ios@cass.org.cn

欢迎转载，敬请注明：转载自《中国社会学网》[<http://www.sociology.cass.cn>]