

一部探究网络文化与人的发展的力作

周溯源

2012-02-08 14:31:35

——读《网络文化与人的发展》

周溯源

人的发展蕴含着人与文化的互动。在网络文化条件下，人的全面发展的内涵及其实现途径都得到了极大的拓展，同时也面临着种种挑战。如何扬长避短，培育指向人的全面发展的网络文化，已成为网络时代的重要课题。湖南科技大学宋元林教授及其学术团队承担的国家社会科学基金项目研究的最终成果——《网络文化与人的发展》一书，现已由人民出版社出版发行。通读全书，我感到这是一部比较系统研究网络文化与人的发展的力作，在以下几个方面形成了自己的特色：

一是立足于“发展蕴含人与文化互动”这一学术判断，把“人与文化的互动”作为研究“网络文化与人的发展”的逻辑起点。首先，提出人的自为性是文化产生的根本源泉，人的能动性是文化发展的推动力量，人的创造性是文化超越的基本条件；其次，认为文化对人的发展具有塑造、濡化、调节和提升功能；最后，从社会化、个性化、自由自觉三个层面揭示人在与文化相互规定中得到升华。这个判断为探讨网络文化与人的发展问题提供了基本视角。

二是对网络文化的实践合理性和生命力进行了考察。作者认为：网络时代，网络文化从生产、生活、交往、组织和思维等五个方面拓展了人的生存方式；既具有提升人的技术认知能力的工具合理性，也具有提升人的民主精神的价值合理性。对于网络文化的现实生命力，作者从经济、政治和社会三个层面进行了深入考察，指出网络文化催生全球产业革命、深刻改变个人经济生活和企业命运、全方位地影响政府管理和人们日常生活。通过考察，充分揭示网络时代网络文化成为人的发展的主导因素的现实性与必要性。

三是紧紧抓住网络文化的特质，揭示网络文化对人的发展正负关系效应。作者从自由民主、认知、伦理、主体性四个层面对网络文化与人的发展关系进行分析。一方面由于网络及其文化的开放性，带给人们更多自由和民主，赋予人们认知和技术力量，使人的感觉得到深度解放，主体性和个性得到充分发展。另一方面，由于现实与虚拟、网络帝国文化与民族文化的冲突以及数字鸿沟和网络陷阱的存在，带来了网络行为者的失范和网络社会的无序，产生了网络文化霸权、网络极权主义、网络无政府主义，导致了数字鸿沟、信息异化、网络交往异化、网络道德理性丧失、自我认同危机等负面影响。正负关系的揭示为克服网络文化对人的发展的负面影响，使网络文化更好地服务于人的发展具有重要意义。

四是以马克思主义人的全面发展理论为指导，设计了指向人的全面发展的网络文化建设方略。作者以培育指向人的全面发展的网络文化为落脚点，提出了“促进人的能力发展”、“丰富人的社会关系”、“彰显人的主体性”三位一体的培育目标，设计了“以网络媒介为中心”、“以网络主体为中心”和“以人的全面发展内容为中心”三位一体的培育模式，构建了“主导”、“监管”、“创新”、“保障”和“评估”五位一体的培育机制。这为培育指向人的自由全面发展的网络文化提供了可操作的范式，具有广泛的应用前景。

五是以人为本位，提出了一系列网络时代值得深思的问题和观点。作者以人在网络文化条件下自身发展所面临的现实问题为中心，使当代文化理论赢得前沿性和前瞻性的学术创新空间，构建起网络时代背景下基于人的自身发展的科学发展观。同时还提出了如自由的发展与发展的自由、先进文化与优秀传统文化的结合、人文精神与网络文化的结合等问题及其观点，对确立起正确的网络文化发展理念，更好地促进网络文化的建设与管理，均具有指导或借鉴意义。

（作者系中国社会科学网总编辑）

文档附件：

隐藏评论

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

3861

发表

中国社会科学院电话：010-85195999 中国社会科学网电话：010-84177865；84177869 Email：skw01@cass.org.cn

投稿邮箱：skw01@cass.org.cn 网友之声信箱：skw02@cass.org.cn 地址：中国北京建国门内大街5号

版权所有：中国社会科学院 [版权声明](#) 京ICP备05072735号