



首页 | 学院概况 | 本科生教育 | 研究生教育 | 学生工作 | 师资队伍 | 学科建设 | 科学研究 | 党务政务 | 作品展示 | 招生就业 | 下载中心

当前位置: 首页>>师资队伍>>副教授>>正文

## 副教授

胡立华

2017-05-08 15:24 (点击: )

- 教授
- 客座教授
- 副教授
- 教学名师
- 讲师
- 助教

### 1: 教师基本情况

胡立华, 女, 1978-11, 黄冈, 副教授

### 2: 联系方式

武汉市江夏区流芳大道特一号武汉工程大学艺术设计学院

### 3: 教育经历

1997年9月——2001年7月, 湖北美术学院, 美术教育系, 本科;

2002年9月——2005年6月, 湖北美术学院, 国画系, 研究生。

### 4: 工作经历

2005年7月至今, 武汉工程大学艺术设计学院

### 5: 学术研究方向

国画工笔花鸟

### 6: 荣誉及获奖情况

2015年, 作品《镜语2》、《生命3》入选《湖北省工笔画学会成立一周年小幅作品展》; 作品四幅入选《全国第五届中国画节》。

2014年, 《枯荷-无语》入选中央美术学院中国画学院“为中国画——全国高等院校校花鸟画教学研讨会暨教师、学生作品展览”中展出; 作品两幅参加湖北省工笔画学会成立仪式暨首届会员作品展; 论文在湖北省第五届大学生艺术节艺术教育科研论文评选中获美术类三等奖; 作品入选2014年湖北高校第六届美术与设计大展。

2013年, 作品两幅入选“中国水墨现场”2013当代水墨艺术家提名展; 作品《夏日》入选中国画学会《第一届全国中国画学术展》; 作品《镜语》获绚丽年华第六届全国美育成果展评教师组一等奖; 作品《荷塘清趣》被中央军委办公厅八一大楼珍藏。

### 7: 出版刊物

《浅谈中国画构图审美法则在古代工笔花鸟画中的应用》发表在《美术大观》2015. 10;

《小议西方近现代绘画色彩对中国工笔画的启示》发表在《解放军美术书法》2014. 4;

《浅谈中国古代重彩花鸟画设色风格》在《湖北师范学院学报》2014. 3上发表;

《工业造型专业色彩教学的创新性发展》在《中国钢笔书法——书画教育》2014. 8上发表。

### 8: 设计实践及研究项目

2014年完成湖北省教育厅人文社会科学研究项目青年项目《中西方绘画之色彩研究》结项



**9: 社会兼职**

湖北美术家协会会员; 中国工笔画学会会员; 湖北省工笔画学会会员

[【关闭窗口】](#)

版权所有: 武汉工程大学艺术设计学院

学院地址: 武汉市东湖新技术开发区流芳 邮编: 430205 电话: 027-87992150