

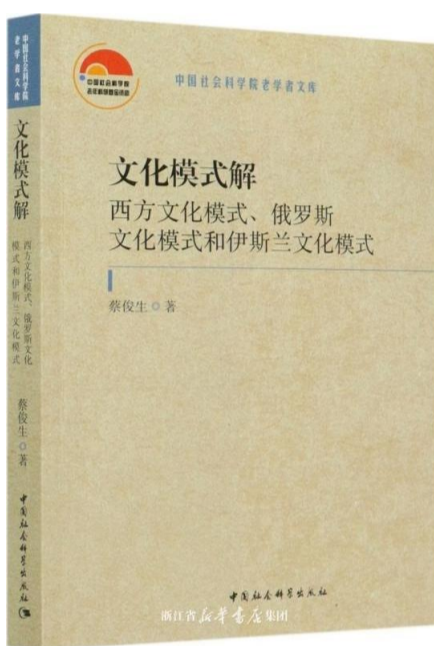
科研工作

- 学科建设 >
- 学术动态 >
- 论著评介 >
- 学术争鸣 >
- 获奖、成果 >
- 重大会议、论坛 >
- 重大研究项目 >
- 学者资助计划 >

蔡俊生著《文化模式解——西方文化模式、俄罗斯文化模式和伊斯兰文化模式》

发布时间: 2021-03-11

【 字号 + 字号 - 】



蔡俊生著《文化模式解——西方文化模式、俄罗斯文化模式和伊斯兰文化模式》，中国社会科学出版社2020年10月出版。

内容简介 这本书系统阐述了“文化模式”概念及其相关范畴，并对三种文化模式进行了深入考察。该书认为，文化模式是由基本行为规范与行为规范运作模式相结合组成的，是所在文化共同体的本质属性、特殊本质。这种特殊本质蕴含在文化共同体的每一个文化单元(社会单位)之中，规定着该文化共同体全部“统一的特殊性”，规定着该文化共同体特定的历史走向。书中将这一思想贯彻到对西方文化、俄罗斯文化、伊斯兰文化的历史的和现实的、理论的和实证的综合性考察之中，解析、概括出它们各自特有的文化模式，使这些大型文化群体展现出通透明澈、易于理解和把握的全新面貌。

此书在方法论上为认识历史、认识社会提供了一个新的视角。

作者简介 蔡俊生，哲学研究所研究员，专业方向文化学、哲学人类学。1939年生，河北井陘人。1964年毕业于中国人民大学哲学系本科。同年到中国社会科学院哲学研究所工作直至退休。1986—1987年在苏联进修文化学。主要著作和译著有：专著《文化论》（主著）、《人类社会的形成和原始社会形态》、《文明的跃升——社会信息的形成和发展》，译著《婚姻和家庭的起源》、《原始社会史》，学术论文《论群婚》、《人类思维的发生和幻想思维形式》、《文化和文化的社会价值》、《文化产品商品化的积极意义和消极意义》、《文化模式与文化交往》，文集《追寻远古释秘现代——人类学文化学论集》。

分享到

☎ 电话: (010) 85195506 | 📠 传真: (010) 65137826 | ✉ E-mail: philosophy@cass.org.cn

版权所有 中国社会科学院哲学研究所 京ICP备20004808号

