



文化政务 政府信息公开 概况 | 机构 法规 | 文件

公共文化 资讯平台 图书馆 | 文化馆 博物馆 | 纪念馆

官方微博 文化互动 投诉 | 咨询 信箱 | 征集

文化热点

当前位置: 首页 > 文化动态 > 文化热点 >

文化热点

浙江文化

中国儿艺开启边疆公益行 五年走进九省区

来源: 中国新闻网 作者: 应妮 2018-01-30 09:07:22 【大 | 中 | 小】

“让边疆不再遥远——中国儿艺优秀儿童剧走进边疆重镇”公益演出活动日前在广西凭祥市正式启动，这一公益活动预计将用5年时间里走遍边疆九省区。

中国儿艺精心挑选了便于移动的《伊索寓言》和《小吉普·变变变》两台剧目。由于当地条件有限，全部演出都在室外，南方冬天的湿冷挡不住穿着单薄演出服演职人员们的表演热情，一天三场高强度的演出，两个剧组却没有一丝懈怠。

中国儿艺与中国文化传媒集团联合开展“让边疆不再遥远”公益演出项目旨在使“深入生活、扎根人民”主题实践活动常态化、长效化，在长年坚持面向基层开展公益演出活动的基础上，预计将用四至五年的时间走进边疆九省区，以优秀儿童剧润泽边疆孩子，让他们与大城市的孩子同样享有高质量文化生活的权益。

“剧院启动的‘让边疆不再遥远’公益演出活动太有意义了，不仅让边疆的孩子有机会看到国家剧院的演出，也让我们演员能够有机会走进边疆，感受边疆文化的魅力，为今后的创作积累素材，是一次特别好的学习机会。”青年演员李明慧说。她在《小吉普·变变变》中有精彩表现。

“2017年3月，中国儿艺第一次走进三沙开展公益演出，受到了岛上孩子和驻岛官兵的热烈欢迎，我们深切感受到了边疆孩子们对文化生活的强烈渴望，使我们萌生了为边疆孩子公益演出的想法。”中国儿艺院长尹晓东表示，党的十九大报告指出，要完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动。“新年伊始，中国儿艺就启动‘让边疆不再遥远’中国儿艺优秀儿童剧走进边疆重镇公益演出，用实际行动践行国家剧院社会责任，向边疆传递党的声音和关怀，推动‘深入生活、扎根人民’主题实践活动常态化，践行新时代文艺工作者的使命，争当新时代‘红色文艺轻骑兵’。”

