

全国群众文化年度论文评奖南通揭晓

王学思

2013-12-02 09:21:00

来源: 中国文化报 2013-11-29

11月23日, 全国群众文化2013年度论文颁奖暨交流会在江苏省南通市举行。会议由文化部全国公共文化发展中心、中国群众文化学会主办, 江苏省群众文化学会、江苏省南通市文化广电新闻出版局承办。来自北京、河北等省区市的论文获奖者代表和江苏各地的群文理论工作者及地方群文学会代表参加了会议。

此次论文征集评选活动以“城镇化进程中的文化建设”为主题, 自今年4月启动以来, 得到了各地群众文化学会、群众艺术馆、文化馆的大力支持, 取得了较好的理论研究成果。活动共收到26个省区市群文学会推荐报送的论文300余篇, 经评审, 共评出一等奖10篇、二等奖35篇、三等奖60篇。此外, 在此次征稿活动中, 江苏省海安县文化馆表现突出, 获得特别奖。

据介绍, 此次获奖论文从不同角度论述了城镇化进程中文化建设尤其是基层公共文化建设的意义、作用, 并研究剖析了城镇化进程中文化建设的现状和典型经验, 提出了对策与思考, 展现了各地群众文化理论研究的新成果。

为适应当前群众文化建设的新形势、引导基层群众文化理论研究, 中国群众文化学会今年6月发出了《关于设立全国群众文化理论研究基地的通知》, 在各地推荐申报的基础上, 中国群众文化学会研究决定授予江苏省群众文化学会、江苏省南通市群众文化学会为首批“全国群众文化理论研究基地”, 在此次会议上举行了基地授牌仪式。

中国群众文化学会是全国群众文化理论研究的群众性学术团体, 其主要任务是组织学术研究、开展国内外民间文化交流以及组织大型文艺演出、展览活动等。今年学会不仅完成了第五届理事会的换届选举工作, 而且与各地联合主办了河北邯郸“第八届中原民间艺术节”、中国·阜宁第四届牛歌展演、第五届(张家港)长江流域民族民间艺术节等多项艺术展演活动, 为各地群众文化的展示、交流提供了平台。此次会议举办期间, 江苏省第24届苏锡常通群众文化信息交流暨理论研讨会、江苏省群文学会常务理事会和“江苏沿海 魅力无限”三市摄影作品展等在南通同时举行。

责任编辑: 钟永新

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符 (每个汉字相当于两个字符)

5235

发表

