

介绍栏目

- 学院概况
- 学院常用电话
- 师资队伍介绍
- 研究生导师介绍
- 学院各专业介绍
- 学院领导分工介绍
- 学院机构职责介绍
- 学院领导值班安排

专题栏目

- 学业咨询专题网
- 校友工作专题网
- 工会活动专题
- 党团活动专题
- 创先争优活动专题
- 国际交流工作专题
- 社会服务工作专题
- 学生SRTP信息专题
- 家委会活动信息专题

学院学术机构设置

- 翻译研究所（校内网）（校外网）
- 英语文学研究所
- 语言学研究所
- 话语与多元文化研究所
- 应用语言学研究所
- 跨文化研究所
- 外语教学研究所
- 外语教学传媒研究所
- 德国学研究所
- 日本语言文化研究所
- 俄罗斯语言文化研究所
- 法语地区人文科学研究所
- 沈弘工作室
- 当代中国话语研究中心
- 现代主义研究中心

友情链接

- 浙大办公网
- 浙江大学
- 南京大学
- 复旦大学
- 北京大学
- 清华大学
- 北京外国语大学
- 上海外国语大学
- 广东外语外贸大学
- 外语多媒体资源平台
- 浙江省外文学会
- 浙江大学人文学部
- 浙江大学研究生院
- 浙江大学本科生院
- 浙江大学外语学院培训中心

您现在的位置: 浙江大学外国语言文化与国际交流学院>>>正文内容

学贯中西、格物致知

浙江大学外语培训中心

王永：俄语口语学、俄语国家文化、俄罗斯艺术

点击数: 【字体: 小 大】 【打印文章】



王永，女，1965年4月生。1988年毕业于杭州大学（现浙江大学）外语系俄罗斯语言文学专业，获硕士学位并留校任教至今；2002年获北京外国语大学博士学位；2003-2005年在黑龙江大学博士后流动站工作；曾在中央美术学院、俄罗斯莫斯科国立师范大学及莫斯科大学做访问学者。现为浙江大学外语学院教授、副院长。

主要研究方向为现代俄语口语、俄语语义学、俄罗斯文化。为本科生和研究生开设基础俄语、高级俄语、俄罗斯艺术欣赏、俄罗斯文化史、俄语口语学等课程。

作为主要参加者承担国家社科基金课题两项；主持省级及其他课题十余项；出版专著、编著、译著十多部；在国内外刊物上发表论文四十余篇。近十年主要科研成果有：

一、俄语语言学方向

- 1) 名词在口语中的语义和功能特点，《外语与外语教学》，2001年第7期
- 2) 语气词在俄语口语中的交际功能，《中国俄语教学》，2002年第1期
- 3) 语气词在俄语口语中的结构功能，《浙江大学学报》（人文社科版），2002年第2期
- 4) 俄语语气词的修辞功能，《外语研究》，2002年第2期
- 5) 充当反应语的俄语语气词，《外语学刊》，2002年第2期
- 6) 语气词在俄语口语中的功能，《外国语》，2002年第6期
- 7) 俄语语气词的语义特征，《外语教学》，2003年第3期
- 8) Особые употребления частиц в русской разговорной речи, «Вопросы филологических наук», 莫斯科, 2004, № 3
- 9) Опыты по методике преподавания русского языка в китайской аудитории, «Вопросы гуманитарных наук», 莫斯科, 2004, № 4
- 10) Переходные явления частиц в русской разговорной речи, «Вопросы филологических наук», 莫斯科, 2004, № 6
- 11) 中国俄语口语研究：回眸与思索，《外语学刊》，2005年第4期
- 12) Просто语义解读，《外语研究》，2005年第4期

- 13) 《俄语口语语气词功能研究》，外语教学与研究出版社，2005年
- 14) 《俄语语气词隐含义研究》，黑龙江人民出版社，2008年
- 15) 语气词隐含义研究方法管窥，《外语学刊》，2008年第4期

二、俄罗斯文化方向

- 16) 心灵之约，《俄罗斯文艺》，2002年第3期
- 17) 《社会的精神基础》，三联书店，2003年
- 18) Художественные черты в романе «Школа для дураков».《语言— 文化— 交际》，黑龙江人民出版社，2007
- 19) “蓝玫瑰”画派与象征主义，《俄罗斯文艺》，2008年第3期
- 20) 关注人类生存状态— 丰巴科夫的观念主义艺术，《世界美术》，2009年第2期
- 21) 永恒的忧伤和困惑— 诗人莱蒙托夫和画家弗鲁别利笔下的《恶魔》，《社科纵横》，2009年第8期
- 22) 俄罗斯当代艺术“创新”奖述评，《美术大观》2009年第9期
- 23) “基梅里亚：彼岸风景”— 俄罗斯艺术家亚·西多罗夫，《俄罗斯文艺》，2010年第1期
- 24) 艺术的回归— 俄罗斯“地下艺术”系列展览，《苏州工艺美术职业技术学院学报》，2010年第1期
- 25) 任性逍遥，随缘放旷— 俄罗斯艺术家舍尔可夫斯基的艺术境界，《苏州工艺美术职业技术学院学报》，2010年第2期
- 26) 玩转当代艺术的魔方— 俄罗斯观念主义艺术家瓦吉姆·扎哈罗夫，《苏州工艺美术职业技术学院学报》，2010年第3期
- 27) 雪地上的子午线— 俄罗斯艺术家因方特的艺术魅力，《苏州工艺美术职业技术学院学报》，2010年第4期
- 28) Современное художественное образование: традиция и инновация, 《Искусство и образование》，莫斯科，2010, № 4
- 29) 构成主义艺术的象征— 塔特林与《第三国际纪念碑》，《美术大观》2011年第1期
- 30) 听从艺术的召唤— 俄罗斯当代前卫艺术述评，《俄罗斯文艺》，2011年第2期

联系方式：e-mail: wangyongzju@163.com；联系电话：13588770968

作者： 发布时间：2004年09月19日

上一篇：王仰正：俄罗斯语言学和俄罗斯语言与文化学[09-19] 下一篇：李媛：德语作为外国语教学论、跨文化交际、德语文学教学论、德…[09-19]

外语培训 | 联系我们 | 旧版网页 | 常用电话 | 管理登录

自2010年5月1日以来

★-★-★浙江大学外语学院 院址：杭州市余杭塘路866号 邮政编码：310058-★-★-★

浙ICP备05074421号 Copyright©外语学院2005 浙江大学外语学院党政办公室维护 联系电话0571-88206044