



从女性主义回到性别研究

(中山大学 人文学院, 广东 广州 510275)

From Feminism Study to Gender Study

(Department of Chinese Language and Literature, Sun Yat-sen University, Guangzhou Guangdong 510275, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (980 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

摘要 女性主义是当代文化研究中的喧嚣之地。在本土女性意识与西方女性主义先锋意识的交杂中,西方解构主义理论的滥用,造成了当代女性主义学者对待性别差异与性别写作多元化的激进和浮躁,也使得其无法避免性别主义批判与学术研究价值之间的矛盾。要解决女性主义批评中的利益与价值、批判与学术之间的矛盾,就必须从根本上摆脱性别对立的意识,实现性别研究的中国文化语境转向。在研究公共性别经验的基础上,将当代女性主义带回到性别研究的学术殿堂。

关键词: 女性主义 性别研究 解构 性别主义 学术价值

Abstract: Feminism study is a hot topic in contemporary cultural study. In the convergence of Chinese female consciousness and Western vanguard feminism, the abuse of the latter's deconstructive theories has made Chinese feminism scholars more and more radical and blundering in their attitude toward the issue of gender difference and gender writing, causing the conflicts between gender-ism criticism and academic value. To avoid the oppositions between interest and value, critical study and academic research, Chinese feminism study should eliminate oppositional understanding of the gender difference, take a turn to Chinese cultural context, and bring back gender problem to the track of academic study in the research of public gender experience.

Key words: feminism gender study deconstruction gender-ism academic value

作者简介: 王进(1979-),男,江苏扬州人,中山大学人文学院文艺学专业博士研究生。

引用本文:

王进. 从女性主义回到性别研究[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2006, 27(1): 161-165.

WANG Jin. From Feminism Study to Gender Study[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2006, 27(1): 161-165.

[1] 任一鸣. 女性主义文学批评与中国本土特色[J]. 中华女子学院学报, 2005, (1).

[2] Raman Selden, Peter Widdowson. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory[M]. London: Prentice Hall, 1993.

[3] 高小康. 从文化批判回到学术研究[J]. 文艺研究, 2004, (1).

[4] 王逢振, 等编. 最新西方文论选[C]. 桂林: 漓江出版社, 1991.

[5] 张京媛编. 当代女性主义文学批评[C]. 北京: 北京大学出版社, 1992.

[6] 马新国. 西方文论史[M]. 北京: 高等教育出版社, 2002.

[7] 张岩冰. 女性主义文论[M]. 济南: 山东教育出版社, 1998.

[8] 李小江, 等编. 文学、艺术与性别[C]. 南京: 江苏人民出版社, 2002.

[9] 金文野. 女性主义文学论略[J]. 文艺评论, 2000, (5).

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 王进

- [10] 荒林.各自表述:性别视角与个人立场[A].李小江,等编.文学、艺术与性别[C].南京:江苏人民出版社,2002.
- [11] 高小康.文学想象与文化群落的身位冲突[J].人文杂志,2005,(4).
- [12] [英]特雷·伊格顿.当代西方文学理论[M].王逢振译,北京:中国社会科学出版社,1988.
- [13] Derrida,Jacques. “Acts”: Mémoires for Paul de Man[M].Revised Edition.Trans.Cecile Lindsay,Honathan Culler,Eduardo Cadava and Peggy Kamuf. New York:Columbia University Press,1989.
- [1] 崔绍忠.理性选择理论的价值观体系研究——女性主义经济学的视角[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(1):114-118.
- [2] 陈英.女性主义的马克思主义何以可能? [J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(5):13-17.
- [3] 黄良波.语用顺应意义框及其语篇结构和解构功能[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(4):154-157.
- [4] 罗秋立.马克思存在论视域中的道德二元论批判[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(3):34-38.
- [5] 肖爱.我国区域环境法治研究现状及其拓展[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(6):109-113.
- [6] 林非园.从资金链角度看财务公司的金融功能对企业集团发展的作用[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(5):97-99.
- [7] 罗秋立.西方政治存在论的语用学转向与困境——论阿伦特政治哲学的方法论特质[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(4):35-39.
- [8] 孔莉.全球化语境中文学经典的解构与重构[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(4):118-120.
- [9] 文珊.凯特·肖邦《觉醒》中的生态女性主义意识[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(3):97-100.
- [10] 陆兴忍.日常生活:女性主义批评新的话语生长点[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(1):70-73.
- [11] 刘慧群.社会性别视角下的高等教育公平[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(5):126-130.
- [12] 罗惜春.从老舍小说中的女性形象分析其男权意识[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(2):114-117.
- [13] 黄鸣奋.赛伯女性主义:数字化语境中的社会生态[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(5):91-97.
- [14] 彭广林,陈文敏.新闻价值社会主体的认定及其意义[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(5):103-106.
- [15] 冉光仙.试论促进社会和谐思维方法[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(4):54-57.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn