



吉首大学学报：社会科学版 » 2007, Vol. 28 » Issue (5): 121-124 DOI:

文化研究

[最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[◀◀ Previous Articles](#) | [Next Articles ▶▶](#)

小众传播与新媒介文化

(复旦大学 中文系, 上海 200433)

Small Diffusion and New Media Culture

(Chinese Department,Fudan University,Shanghai 200433,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(627 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) **输出:** [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 随着技术的进步和新媒体的出现,当今一个传播形式的新特点就是,由传统的“大众传播”向“小众传播”转移深入,同时也就产生了与以往媒介文化有所不同的新媒介文化。对于当前的新媒介文化形成、发展和演变的机制及其规律的探索,必将成为当代文化传播研究的一个重要课题。

关键词: 文化传播 小众传播 新媒介文化

Abstract: With technological development and the emergence of new media, there appeared a new feature of media form that the traditional mass diffusion was transferring into the small diffusion, producing a new media culture different from the previous ones. It will become an important subject to explore the formation, development and evolution mechanism as well as the rules of new media culture.

Key words: cultural diffusion small diffusion new media culture

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 曹海峰

作者简介: 曹海峰,女,山东济宁人,复旦大学中文系博士后。

引用本文:

曹海峰.小众传播与新媒介文化[J].吉首大学学报:社会科学版,2007,28(5): 121-124.

CAO Hai-Feng. Small Diffusion and New Media Culture[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2007, 28(5): 121-124.

- [1] 朱步冲,尚进,陈赛.从WAP到P2P:两场新时代电影节[J].三联生活周刊,2005,(10).
 - [2] 刘瑛.手机短信的崛起与小众化传播[J].当代传播,2005,(3).
 - [3] 黄旦.新闻传播学[M].杭州:杭州大学出版社,1997.
 - [4] 庄晓东.文化传播:历史、理论与现实[M].北京:人民出版社,2003.
 - [5] 喻国明.“碎片化”语境下传播力量的建构[J].新闻与传播,2006,(2).
 - [6] 舒咏平.小众传播时代广告战略的选择[J].现代传播,2002,(1).
 - [7] 赵彦芳.美学的扩张:伦理生活的审美化[J].文学评论,2003,(5).
 - [8] [英]麦奎尔.受众分析[M].刘燕南,李颖,杨振荣译,北京:中国人民大学出版社,2006.
 - [9] [美]尼葛洛庞帝.数字化生存[M].胡泳,范海燕译,海口:海南出版社,1997.
 - [10] 喻国明.新媒体究竟在改变着什么[J].新闻与传播,2006,(6).
- [1] 王芳.诗歌翻译中的文化传播美学观阐释[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(5): 115-118.

版权所有 © 2012 《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn