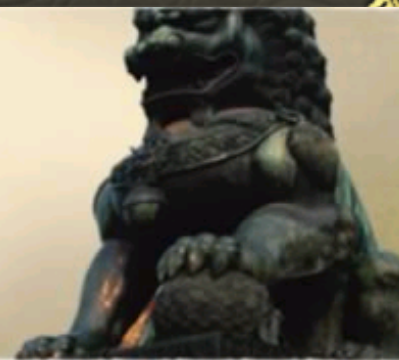


# 非物质文化遗产

## THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN CHINA



### 一点一滴积累 一点一滴保护

#### ——城市文化国际研讨会暨第二届城市规划国际论坛侧记

自2006年起，每年6月的第二个星期六为我国的“文化遗产日”。如今，我国已有登记在册的不可移动文物40余万处，国家级、省级和市县级文物保护单位7万余处，33处世界遗产，103座国家级历史文化名城……在今年我国的“文化遗产日”当天，城市文化国际研讨会暨第二届城市规划国际论坛在北京举行。主题为“全球化背景下的城市文化转型、历史文化名城保护和创新文化培育”的城市文化国际研讨会，聚集了千名中外专家学者，就“全球化背景下，城市建设中传统特色、民族特色和地方特色的保持、延续及可持续发展”“城市文化发展的机遇、挑战与创新”“文化遗产保护转型过程中的城市文化”“城市建设中的非物质文化遗产保护”等12个专题进行了探讨，并发表了《北京宣言》。参会专家学者对历史文化遗产保护与城市现代化的和谐共生、城市文化以人为本全面参与保护、合理调配城市中古现代文化的空间关系等问题进行了交流、探讨。

#### 保护历史文化遗产：人人有责

我国的文化遗产很多，目前采取分级管理，因各地的社会经济发展水平不平衡，在财力、物力、人力有限时只能优先保护最重要的遗产，这使一些价值较低的遗产得不到及时的保护。

无锡市市委书记杨卫泽在会上谈到，无锡对历史文化遗产的保护提出了“以文化的自觉去看待对待城市”，如今无锡所有文保单位都制定了规划“紫线”，工程选址及涉及“紫线”的工程项目，均要经文物部门前置审核。无锡在今年4月成立了无锡市文化遗产基金会，通过政府划拨、企业募集、社会赞助、个人捐赠等资金来源支持和奖励文化遗产考古的发掘、修复、保护传承、展览展示等；资助和开展与文化遗产保护相关的各类公益活动项目；并用于表彰和奖励文化遗产保护工作中做出贡献的组织及个人。该基金会现已募集到来自社会各界捐助的2400多万元资金，捐款者中既有企业单位、市民百

姓，也有广大中小学生，在无锡市形成了保护文化遗产的浓厚氛围。

许多学者提出，文化遗产保护最重要的是意识的增强，需要政府主导、专家投入、媒体互动、老百姓参与。只有做到这些，中华民族的精神家园才能得到保护。而学术界也应该承担起自己的责任，深刻揭示为什么要保护自然与文化遗产、为谁保护、怎么保护等问题。

### 保护和发展：鱼和熊掌可以兼得

上下五千年的悠久历史，给中国留下了丰厚的文化遗产。城市中的文化遗产当前面临巨大的压力，城市中的文物古迹也许从没有像现在这样迎来如此多的国内外游客。然而，中国城市化进程明显加快，不可避免地加剧了社会发展和文化遗产保护等方面的矛盾。

有专家提到，像西安、洛阳这些历史文化名城的主要历史文化内涵应该是其古代遗址，以古代都城为主要内涵的历史文化名城的现代城市，古代都城遗址与现代城市大多在空间上是重合的，如果不能解决两者间的保存与发展的空间关系，那往往是现代城市的发展将导致空间上的现代城市中的历史文化名城的消亡。

中国博物馆协会理事长张文彬以广州道路整治中北京路对“千年古道”采取玻璃路面加以保护，既不影响行人穿行又增加了文化遗产的观赏价值为例，以及广州康王路道路拓宽“绵纶会馆”平移搬迁的方案，充分证明只要树立科学发展的全局观念，领导者对文化遗产有正确的态度和认知，就一定能妥善处理好文物保护与城市建设中的矛盾，达到城市文化中的互利双赢。

西安市市委书记孙清云说：“保护与发展并不是对立的、相互分离的关系，而是一种相辅相成，可以协调相融、和谐共生的关系。应该充分认识历史文化遗产在现代城市文明发展中的巨大价值，要赋予历史文化遗产新的内涵和生命力，使其与现代城市功能、产业发展、劳动就业、市民生活有机结合，使历史文化遗产得到永续的保护与利用。”

### 城市文化与文化遗产：合理开发 点滴积累

自然与文化遗产是最重要的旅游资源，但开发过程中可能有些文物会被破坏、损耗，或者旅游创造的收入没有达到预期，没有将更多的利润用于遗产保护，这样旅游开发对文化遗产保护的结果是破坏大于保护。

“建设形神兼备、浑然一体的城市，实现城市建设形式与城市文化内涵的完美结合，是城市规划建设的基本要求和目标。”专家们提示说。城市记忆是一点一滴地积累起来的。城市规划、建设必须特别重视城市文化建设，认真吸取地域文化和传统文化的营养，深入科学地研究普通市民对居住、就业、交通、环境以及情感的需要，塑造充满人文精神和人文关怀的城市空间。专家们认为，从文化景观到历史街区，从文物古迹到地方民居，从传统技能到社会习俗等，众多物质的与非物质的文化遗产，都是形成城市记忆的有力物证，也是一座城市文化价值的重要体现。

建设部副部长仇保兴说，属于文物保护单位的建筑，应采用全真性、整体性、可持续性等基本原

则，尽量采用“延年益寿”的办法进行修复。“全球化正发挥着强势文化‘推土机’的功能，风格雷同的城市正在发展中国家泛滥，要多层次整体保护我国历史文化名城，防止开发性破坏，对历史文化街区，切忌拆平重建，防止割断历史文脉的延续和城区基本肌理的丧失。”

此前，曾有专家提到，我国历史文化遗产保护的目的是为了给后人看而不是专门珍藏起来供专家们研究的，把一部分遗产开发出来，用于创造利润或者用于其他文化的传播、传承，要比单纯的独立保护价值更大。

孙清云表示，只有把历史文化遗产保护与现代城市功能扩展，特别是与改善市民生活紧密联系在一起，历史文化才能充满生机活力，“文物”才能真正成为“文化”，历史文化遗产才能真正走进市民的内心，真正成为市民观念意义上的文化，成为现实的、活生生的文化，成为能够产生向心力、归属感、认同感和共同行动的文化；也只有这样，现代城市才能成为历史文化遗产真正的家园，才能为历史文化遗产的生存与保护找到真正的根基。

路可以明天修，房子可以后天盖，保护历史文化遗产必须从今天做起。

杭州市市委书记王国平说，保护历史文化遗产也是领导干部的责任和政绩之一，而且是更大的、真正的、经得起历史检验的政绩。我国的历史文化遗产不仅属于中国和世界，不仅属于我们这代人，更属于子孙后代。领导干部是受民族、受后人委托的历史文化遗产的“保管人”，一个不懂得保护历史文化遗产的领导，是一个不称职的领导；一个不重视历史文化遗产保护的干部，是一个不清醒的干部，保护历史文化遗产，当好历史文化名城的薪火传人是当下各城市文化部门的第一责任和首要任务。

（来源：中国文化报，作者：舒琳）

（编辑：王路）