



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

福建师范大学文学院博士生导师陈良运教授

<http://www.fristlight.cn> 2006-01-10

[作者] 福建师范大学文学院

[单位] 福建师范大学文学院

[摘要] 陈良运, 男, 1940年生于江西萍乡, 1964年毕业于江西师范学院中文系。以诗歌创作与评论的成就于1984年成为中国作家协会会员, 1987年始任江西师范大学文学研究所所长, 1992年晋升为研究员。1994年评为省中、青年学科带头人。1993年后曾被四川大学、山东师大等校聘为兼职教授, 并任江西省学位委员会委员、中国古代文学理论学会理事、中国中外文艺理论学会常务理事。2000年调入福建师大, 任特聘教授, 博士生导师。

[关键词] 福建师范大学;博士生导师;教授;新诗

陈良运, 男, 1940年生于江西萍乡, 1964年毕业于江西师范学院中文系。以诗歌创作与评论的成就于1984年成为中国作家协会会员, 1987年始任江西师范大学文学研究所所长, 1992年晋升为研究员。1994年评为省中、青年学科带头人。1993年后曾被四川大学、山东师大等校聘为兼职教授, 并任江西省学位委员会委员、中国古代文学理论学会理事、中国中外文艺理论学会常务理事。2000年调入福建师大, 任特聘教授, 博士生导师。研究成果从1959年到文革前, 主要从事新诗创作, 在《人民文学》等刊发表《历史的瞳人》、《安源工人的怀念》、《黄洋界放歌》等作品。文革后转向新诗评论与文学理论研究, 在《文艺报》、《文学评论》、等刊发表《试论艾青的艺术风格》、《论自由体诗》等论文, 后结集出版的有《新诗艺术论集》、《新诗的哲学与美学》、《诗学·诗观·诗美》、《论诗与品诗》。自80年代中期始, 研究重点转向中国古典美学、诗学领域, 参与两项国家社会科学重点课题, 完成并出版专著《文与质·艺与道》(中国人民大学出版社1992年)、《中国诗学体系论》(中国社会科学出版社1992年初版, 1998年作为“精品图书”选入《社科学术文库》再版。); 从1988至2000年独立承担三项国家社会科学课题, 完成并出版专著《中国诗学批评史》、《周易与中国文学》、《焦氏易林诗学阐释》等。与此同时, 主编主撰大型《中国历代文学论著丛书》, 已出版《中国历代诗学论著选》、《中国历代词学论著选》、《中国历代赋学论著选》、《中国历代文章学论著选》四部约400万字; 又主编大学文科教材《古代文论名著选读》和《少儿背诵精品30000言》等。现在, 正与他人共同主编《中国美学范畴丛书》(共30本), 本人撰著《文质彬彬》(2002年出版)和《“美”的考索》(即出)。另有《跨世纪论文存》在上海三联书店出版。陈良运的学术研究涉及文艺学、诗学、美学、《易》学诸领域, 主要研究成果引起国内及港、台、韩国同行学者的重视并产生一定的影响。香港《大公报》曾专文评介《中国诗学批评史》。著名当代文学理论专家钱中文在《光明日报》、《文艺研究》发表评论两部诗学专著称: “良运先生的‘五’、‘四’说, 在中国诗学的体系建构中, 可以说自成一派。”著名古代文学专家傅璇琮在《文史哲》撰文专评《周易与中国文学》云: “确是继刘勰之后, 第二部全面探讨《周易》文学思想的书, 无论如何, 这在学术史上有不可移易的地位。”在读者影响很大的《中华读书报》在《学者匿名评书》专栏两次发表两部涉及《易》学的评论, 一称“行文大气淋漓, 让人真切地感受到作者深厚的学养。”一称“书中或论或辨, 均能予人以逼人锐气, 盖作者于此有独造, 故气盛言宜耳。”获奖情况科研成果曾七次荣获省级社科优秀论著奖, 专著《中国诗学体系论》、《中国诗学批评史》、《周易与中国文学》分别于1994年、1996年、2000年三次获一等奖, 《中国诗学批评史》还荣获省级文学艺术优秀成果特等奖、第十届中国图书奖等。由于科研和教学方面的成绩, 1992年获得国务院颁发的政府特殊津贴, 1997年以《中国诗学学科建设》获省级教学成果一等奖、1998年获国家人事部、教育部“全国教育战线劳动模范”和“全国模范教师”之嘉奖。

