



武则天皇权及其合法性

钟哲辉

2008-1-18

武则天皇权及其合法性
——兼论女性公共行政的魅力

钟哲辉

(海南大学, 海南 海口 570228)

关键词: 皇权; 女性; 公共行政

摘要: 本文运用人类文化学、行政学和历史学等学科研究方法对武则天皇权在其性别角色、皇权和公共行政等方面的合法性进行论述, 以此展示女性公共行政的魅力以及在人类文化和公共行政领域所发挥的积极作用。

作者简介: 钟哲辉(1970-), 男, 海南大学讲师, 管理学硕士, 主要从事公共管理及其信用研究。

中图分类号: K203 文献标识: A 文章编号: 1004-2563(2003)02-0031-04

Empress Wu Ze-tian's Royal Authority and Its Lawfulness
——Concurrently on the Charm of Women's Public Administration

ZHONG Zhe-hui

(Hainan University, Haikou 570228, Hainan Province, China)

Key words: royal authority; female sex; public administration

Abstract: This essay discusses the lawfulness of Empress Wu Ze-tian's royal authority in the gender role, royal authority and public administration with the research approach based on the sciences of anthropological culture, administration and history, thereby to reveal the charm of women's public administration and its positive effects in anthropological culture and public administration.

在一个深受儒家文化渲染、历来男尊女卑的封建国度里, 一个女人一步一步掌握皇权, 左右天下, 在风雨无常的政治舞台上活跃50年之久, 最后成为天下独尊的女皇帝, 这就是中国历史上唯一的女皇帝武则天。

武则天不拘资历, 不问门第, 锐意选拔人才; 重视农桑, 执行比较开明的政治主张。她执政的50年, 是中国历史上一个比较兴旺发达的时期, 百姓安居乐业、人口显著增长、经济较为发达、文化得到发扬, 上承“贞观之治”, 下启“开元盛世”, 成为唐朝的极盛时代。

作为女性, 武则天能在封建社会里压倒天下所有男人而登上皇帝的宝座, 独揽皇权, 一抖男人们甘心拜倒在裙裾之下山呼万岁的威风, 敢于向传统礼教宣战并取得胜利。然而, 武则天摄政的50年, 却是她不断地争取合法性的50年; 武则天皇权是经过不懈努力和斗争, 在合理性和合法性之间展开决斗的权力之争。

一、性别角色合法化

纵观人文学科的发展史, 我们不难发现: 既有的政治学只是男人的政治学, 它建立在女性与政治生活绝缘的基础之上, 勿视女性的政治权利, 勿视女性独特的政治观念、政治意识、政治情感和政治心理。今天, 我们不得不重新审视我们延续了几千年的思考方式, 而从多角度解答女性之谜。女性在政治舞台上所表现出来的政治才能和领袖魅力, 使人文科学改变既有的男性倾向, 并拥有了男性和女性的双重视角, 从而成为了人文科学走向完善的必由之路。现实告诉我们, 女性的社会存在并没有得到充分发展, 一方面, 女性自身没有意识到发展自身的社会存在, 母系社会中女性的优势只是其自然优势的必然伴随物; 另一方面, 男性社会又有意识地压抑了女性的社会存在: 国家是男性的国家, 政治是男性的政治, 经济是男性的经济, 法律是男性的法律, 道德是男性的道德, 一切都打上了男性的标记。而女性存在本质表现在女性创造力的变异上, 尤其在男性社会中, 女性被视为生育的机器和男性淫乐的工具, 因而没有更多地进入政治权力机构, 以女性的意识去干预社会政治生活, 更谈不上全面地参与国家的政治决策, 无法使国家的决策有利于女性的发展。[1]在中国, 儒家文化对此作了更充分地描述, 《礼记·郊特牲》曰: “妇人从人者也, 幼从父兄, 嫁从夫, 夫死从子。”而《孔子家语·本命解》则作了进一步解释: “女子者, 顺男子之教而长其礼者也。是故无专制之义, 有三从之礼: 幼从父兄, 即嫁从夫, 夫死从子。”如果一旦存在女性强行进入国家政治领域, 主导国家政治决策, 全面干预社会政治、经济和文化生活, 首先被考虑的是其在男性社会存在中的合法性。

武则天与英国的维多利亚、俄国的叶卡捷林娜二世等女性一样, 不仅打破了传统文化关于性别角色的桎梏, 而且在人类历史上尽

显女性政治家的魅力，充分享受了女性所拥有的政治权力，从而打破了“几千年的政治史只是男性的政治史”的神话。

然而，武则天能在皇权舞台上活动开来，首先必须争取的是其性别角色的合法性。在其自然存在不能改变的情况下，武则天着手改造自身的社会存在和精神存在，从小便使自己变得坚强、果断、有主见，富有自觉性和宏观调控能力，这些都成为她施展皇权魅力的宝贵财富。贞观十一年(637年)，武则天14岁被唐太宗召入宫中，立为才人时，其母哭哭啼啼，难舍难分，但武则天却喜出望外，若无其事地说“见天子有什么不好，何必那么悲伤呢！”一个14岁的小姑娘，竟然摆脱母女情感的束缚，视深宫为有利可图之处，表现出刚强坚毅。到了晚年，武则天认为宰相吉项与武懿宗对自己不太尊重，则以自己的亲身经历威胁道：“……太宗有马名师子聪，肥逸无能调驭者。朕为宫女侍侧，言于太宗曰：‘妾能制之，然须三物，一铁鞭，二铁槌，三匕首。铁鞭击之不服，则以槌槌其首，又不服，则以匕首断其喉。’”其刚强铁血性格是毋庸置疑的，从中可见皇权所要求的性别角色的社会存在和精神存在。

二、皇权领袖合法性

韦伯曾明确指出：“合法性的基础有三种——传统、信仰和法规：a. 传统：正当就是过去一直如此；b. 情感：尤其是感情、信仰、正当就是新近被神启或示范的；c. 价值合理的信仰：正当是从绝对中推演出来的；d. 被相信合法的明确法规(Weber, 1968)。”

[2]武则天皇权领袖的合法性，继先王法规之传统，熔情感、理智、价值观、王法和信仰于一体，近乎炉火纯青的地步。

如果说杨贵妃集三千宠爱于一身的话，武则天则凭借其外表姿色、内在禀素、才华、人格和气质，不断取得皇权的合法性，在女性公共行政领域任驰骋翱翔。为了实现由昭仪转变为皇后角色的合法性，武则天认为障碍在于皇后，不惜扼杀自己亲生女儿而嫁祸于皇后。对于武则天来说，做太宗的五品才人，高宗的昭仪，远远不能实现她的个人价值，而她始终不渝地朝着女性皇权步步为营。她并不满足高宗的宠爱，而追求更高的政治地位又要搬掉王皇后这一绊脚石，因此，她不得不以牺牲母爱的亲情为代价来换取合法性。

从昭仪到皇权的合法化过程中，必须经过“皇后”这一关，而废除王皇后仅仅是第一步。立昭仪为后，道途可谓近，亦可谓远。为了顺利地登上皇后宝座，永徽六年，昭仪使其心腹许敬宗宣于朝曰：“田舍翁多收十斛麦，尚欲易妇；况天子欲立一后，何豫诸人事而妄生异议乎！”[3]武则天利用心腹许敬宗等在朝廷散布“农夫多收十斛麦都可以换妻，何况皇帝想立皇后，大臣们没必要议论纷纷”。为其皇权合法化而“摇旗插喊”。一方面，利用这些说法消除文武百官中认为立昭仪为后的不合法性；另一方面，在朝廷上下展开心理上的政治攻势，也是开民主政治中政治宣传的先河。永徽六年，冬，十月，高宗下诏书称武则天门第显著、才华出众、品行优异，足以担当皇后。“乙卯，百官司上表请立中宫，乃下诏曰：‘武氏门著勋庸，地华纓黻，往以才行先入后庭，誉重椒闱，德光兰掖。朕昔在储贰，特荷先慈，常得侍从，弗离朝夕，宫壶之内，恒自飭躬，嫔嫱之间，未曾注目，圣情鉴悉，每垂赏叹，遂以武氏赐朕，事同政君，可立为皇后。’”[4]先王的恩赐、帝王的诏书、文官武将之表请促使武则天完成了从昭仪到皇后的合法化过程。

“显庆五年，十月，上初苦风弦头重，目不能视，百司奏事，上或使皇后决之。后性明敏，涉猎文史，处事皆称旨。由是始委以政事，权与人主侔矣。”[5]当了皇后的武则天，春风得意，大权在握，处处都以后宫主人的身份出现在大唐宫廷。凭着她的政治才干，左右和控制高宗。“自是上每视事，则后垂帘于後，政无大小皆预闻之。天下大权，悉归中宫，黜陟、生杀，决于其口，天子拱手而已，中外谓之二圣。”[6]武后权势之大，已经远远超过高宗，高宗对她惟命是从。她为皇后29年，太后6年，曾先后两次废除中宗，一次废除睿宗，完全左右了大唐江山，成为皇权中的核心。

“天授元年，九月庚辰，太后可皇帝及群臣请。壬午，御则天楼，赦天下，以唐为周，改元。乙酉，上尊号曰圣神皇帝，以皇帝为皇嗣，赐姓武氏；以皇太子为皇孙。”[7]武则天终于在68岁正式当上了女皇帝，改唐为周，改元天授，是为武周皇帝，从而完成了皇权领袖合法化的全过程。

三、公共行政合法性

武则天不愧为一位杰出的政治家，她坚持以皇权领袖的合法性为契机，彻底实现自己的政治抱负，充分显示女人治国安邦比男人更出色，为女性价值和女性美增添新的砝码。[8]

首先，以制度创新来发展生产力，推动社会经济的全面发展。“太宗、高宗之世，屡欲立明堂，诸儒议其制度，不决而止。及太后称制，独与北学士议其制，不问诸儒。”北学士就是参谋咨询机构，开专家行政的历史先河，然而这仅仅是武则天皇权中制度创新的一部分。另外，她还建立了一整套关于民主政治和公共行政的创新机制，正如武则天自己所言：“古之明君都是惜才如金，从鉴如流的。”不问门第、不分卑尊、广开言路、注重百姓对政策的理解、认同和内化，以此降服天下，在知识经济发展的今天，仍然具有现实意义和历史意义。[9]

其次，广纳贤才，知人善用是武则天皇权公共行政中另一合法性的集中体现。武则天一开始执政，便求贤若渴，用人不分门第、不分亲疏、不避仇怨，敢于重用仇家女上官昭客。“天授元年二月，辛酉，太后策贡士于洛城殿。贡士殿试自此始。”[10]她首创殿试，亲自主持文官招考工作；并试“武举”制度，考试录用武官。“太后虽滥以禄位收天下人心，然不称职者，寻亦黜之，或加刑诛。挾刑赏之柄以驾御天下，政由己出，明察善断，故当时英贤亦竞为之用。”[11]武则天对贤才予以重用，对不称职的官吏革职论处。一个女性政治家包容天下才士的博大胸襟、磊落气度表现得淋漓尽致。另外，她还处处试才。“延载元年九月，太后出梨花一枝以示宰相，宰相皆以为瑞。杜景俭独曰：‘今草木黄落，而此更发荣，阴阳不对，咎在臣等。’因拜谢。太后曰：‘卿真宰相也。’”[12]武则天对敢于讲逆耳之言的忠臣大加褒奖，正如武则天自己所言：“天子的责任，莫重于选才任贤，历观前代之兴衰无不由此。过河得用舟船，盖房须待栋梁，天子治国安邦，必须依靠一大批有才干的文臣武将。”[13]

武则天代表的只是女性皇权中的点滴，其临终前的遗言：只立碑，不刻字，自己的功过可听凭后人褒贬评说。表现出鲜明的个性和大度的气质。武则天皇权的合法性和魅力是等同的，“贡士殿试”和“武举”等考试制度成为现代文明时代之有效的选拔才干方式；专家行政和制度创新将在知识经济社会中发挥其特有功效。因此，本文在论述武则天皇权合法性的同时，不得不叹服她非同寻常的人格和气壮山河的魅力，并以为今用。

[参考文献]

- [2] 冯钢. 科层制与领袖民主[J]. 社会学研究, 1998, (9) .
- [3] 高宗天皇大圣大弘孝皇帝上之上. 司马光. 资治通鉴(卷第一百九十九) [M]. 长沙: 岳麓书社, 1994.
- [4] [5] 高宗天皇大圣大弘孝皇帝上之下. 司马光. 资治通鉴(卷第二百) [M]. 长沙: 岳麓书社, 1994.
- [6] 高宗天皇大圣大弘孝皇帝中上. 司马光. 资治通鉴(卷第二百零一) [M]. 长沙: 岳麓书社, 1994.
- [7] [10] 则天顺圣皇后上之下. 司马光. 资治通鉴(卷第二百四) [M]. 长沙: 岳麓书社, 1994.
- [8] 禹燕. 女性人类学[M]. 北京: 东方出版社, 1988.
- [9] 陈庆云. 公共政策分析[M]. 北京: 中国经济出版社, 1997.
- [11] [12] 则天顺圣皇后中之上. 司马光. 资治通鉴(卷第二百五) [M]. 长沙: 岳麓书社, 1994.
- [13] 白树平. 白话二十五史精华[Z]. 北京: 国际文化出版公司, 1995.

(原文载于《妇女研究论丛》2003年第2期)

姓名: 邮箱: 电话:

发表评论

重写

您是第



Microsoft VBScript 运行时错误 错误 '800a000d'

类型不匹配: '[string: ""']

/newsdetail.asp, 行 344