

全文检索

按标题

Go

登 陆

用户名

密 码

Go 注册=>

友情链接(不分先后)

所有文章>>学人博客

### 《她们的故事——唐宋历史变迁中的女性观察》报告综述

作者：刘静贞 添加时间：2006-6-21

整理录入：star 本文浏览人次：207

2005年5月29日，台湾东吴大学历史系刘静贞教授应天津师范大学妇女研究中心之邀，在天津师范大学学前学院多媒体教室为我校师生作了一场题为《她们的故事——唐宋历史变迁中的女性观察》的精彩学术报告。

刘静贞教授先以“什么是妇女史”发问，对妇女史的一些理论和视角问题做了基本阐述。首先，历史是怎样诞生的？现在的人们能否书写出可以把实存的过去如实呈现出来的历史？刘教授认为，历史知识并不是一旦产生就永恒不变的，而是有一个不断传递的过程，在这一过程中，有些历史资料可能会遗失散落，同时又有对遗漏所做的不断填充和补充。而在人们对历史的记录、观察、记忆、书写和解读的过程中，随着书写者、阅读者和解释者的不同视野和观念态度，历史知识不断被重新建构，因此便有了以下的悖论，即：过去是无法还原的，而作为历史研究者，我们又决不能放弃对历史真实的追求。此时，我们不得不面对的而且又无法否认的是历史的虚构性问题。如何解决追求真实与事实上的虚构这一矛盾呢？刘教授认为，历史其实是“过去与人之间的对话过程”，历史知识是“经由人为处理编制而成的转化性知识”。

其次，当妇女成为历史研究的对象与课题时，“性别”概念能否成为分析历史的工具？刘教授列举了种种书写妇女的历史，如《列女传》之类教化妇女的历史、妇女的受难史、女名人的纪传史以及后来的对各种女性群体积极反抗的历史，等等。在“男主外、女主内”和“男女有别”的立场影响下，过去的历史应当被如何看待？而过去的女人和她们的“历史”之间究竟存在着怎样的关系？是什么样的社会情境共同塑造了女性的面目，从而经营出一种让我们以为“真实”的集体记忆？为了回答这些问题，刘教授以唐宋变革时期的女性为例，对理论问题做了具体实在、多视角多层面的思考和解答。

刘教授先是列举了中国先秦时期和从秦朝到清朝“皇帝—官僚——编户齐民”的“政治社会结构”的图表，认为在这类图表中，我们看不到女性；接着，刘教授的对北宋时期的政治社会结构做了她自己的解释和梳理。她认为，由于经济变革的原因，出现了“流动的社会”“经学礼制世界的重建”等现象，同时由于辽、金、元的存在所导致的“天有二日”现象，使得女性的作用和影响在此时得以发挥和受到重视，因此，对“严夷夏之防”的王昭君，北宋持同情和认可态度；而“杨门女将”等等女英雄和“阵前招亲”等不寻常的事例也出现于此时。

接着刘教授特意举了“孟姜女寻夫”故事的流传，以及欧阳修在他为人所写的墓志铭中所表现的女性形象为例，着意说明了不同历史时期和背景下，并由于讲故事、听故事的人的心态变化，书写者的期待和变形等等，同一个形象在不同历史时期被赋予了不同的意义和象征，而在同一历史时期中由于书写者的原因又会产生甚至前后矛盾的人物形象。总结这些事实，刘教授最后得出结论认为，历史研究正如瞎子摸象，每个研究者由于自己所占据的材料和采取的视角不同，可能各自只能摸到大象身体的一部分；而历史研究者不同于瞎子之处就在于，我们明了自己是“瞎子”，但我们可以互相沟通、合作、交流、对话，聆听他人的表述和观点，从而向更为真实和全面的历史过去接近。

(刘秀丽 综述)

当前评论：

添加评论： jm 5分 jm 4分 jm 3分 jm 2分 jm 1分

发表评论

\*您发表的文章仅代表个人观点，与本网站无关。  
\*如有过激言论或不文明行为，网站管理人员有权取消您的帐号。  
\*参与本评论即表明您已经阅读并接受上述条款。

中华女子学院性别研究信息中心制作 妇女/社会性别学学科发展网站监制 备案编号：京ICP备06032579号

邮箱：webmaster@chinagender.org 电话：（010）84659067

妇女/社会性别学学科发展网版权所有 2003-2006