

“莎菲”的背后:父之恋——关于中国“现代女性”精神建构的一种解析

王进

(上海师范大学学报(哲学社会科学版))

中图分类号:

摘要: 本文从一个特定的角度分析了丁玲笔下的“莎菲”形象,并试图由此剖析中国“现代女性”的精神内涵,展示一代“觉醒”女性成长的艰难历程。

关键词: 莎菲;;现代女性;;“恋父”情结;;精神建构

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页