



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

周同宾的小说：《拜访达摩》

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-09

[作者] 周同宾

[单位] 南阳市文联

[摘要] 很多年前，曾去嵩山。见少林寺山门外，游客如蚁如蜂，嘈杂似闹市，踏起十丈红尘，了无清净可言，就败了兴致。一寻思，罢了，干脆拜访达摩去也。

[关键词] 周同宾;小说;拜访达摩

很多年前，曾去嵩山。见少林寺山门外，游客如蚁如蜂，嘈杂似闹市，踏起十丈红尘，了无清净可言，就败了兴致。一寻思，罢了，干脆拜访达摩去也。那是一条荒路，散散淡淡地，撒在山野的寂寥中。路上，有疏疏密密的老草，有重重叠叠的黄叶。这才是真正的游人的路。赶大集似地前呼后拥，摩肩接踵，绝无风景可赏。从从容容走来，到了初祖庵，到了达摩洞。庵前一棵银杏树，落果满地，青皮已腐烂。石洞幽邃，苔痕蒙茸，有蕨类植物生长茂盛。正是在这洞里，菩提达摩面壁十年{一说九年}。三千六百个日夜过去，时间物化了影像，清晰地留在石壁上。那是身影，也是心影。人入定，即心入定。心入定，应是意识久久的沉潜状态，过去的感知和经验，外界的纷繁和喧嚣，统统化为空寂虚无，人就实现了大自在，没了空间感，没了时间感，只有默默的绵绵的永恒感。这是个不好言状的高妙境界，要达到，需要智慧，需要毅力，还需要没有干扰的清幽环境。达摩在他祖国已是高僧，为西天佛教第二十八祖。迢迢万里，来到中国，传教弘法就是了，为什么还要再面壁十年苦修？我想，他是不得已而为之。佛法固然博大精深，放之四海而皆准，然而，如果不和中土的实际相结合，怕很难落地生根。梁武帝萧衍本是一心向佛的人，但和达摩一谈，却谈不拢。皇帝不买账，高僧无知音，不能不离开金陵，一苇渡江，问关北上，终于在只有自然没有人迹的深山，在虚空了千万年的石洞里，找到个休憩处，得以自静自观，体证真如本性，同时，也找到了佛法大意和中土文化嫁接的不二法门。似乎可以说，没有十年面壁，便没有颇具中国特色的禅宗。本来，佛教的“五蕴皆空”、“心无所住”，和老子的“致虚极，守静笃”，庄子的“万物齐一”、“嗒焉丧我”，确有相似或相通的地方。两者一搅和，便有了禅理、禅机、禅意、禅趣，便成了抚慰疲惫心灵的一剂长效的药。这，很合中国人口味。于是，那么多出家、在家的人纷纷学禅参禅，惟求悟道。悟透了，得解脱；悟不透，继续悟。达摩修楞伽宗，主张渐悟，挺费时间的。他的六世徒孙慧能和尚，发明顿悟之法，就简便多了。吃茶，洗钵，桃花开，毛驴叫，德山一棒，临济四喝，均可使人顿然开悟。悟是大事。迷则此岸，悟则彼岸。悟了，心灵就澹定澄彻，自由无碍，就得到了可以长远享受的禅悦。很多人声称已经悟道，是否真的悟了，别人不得而知。即便不悟，心和禅时时厮磨，得到几多滋润，消解若干烦恼，也划得来。反正，禅宗在中国实现了大普及，地不分南北，坐禅谈禅者，多于过江之鲫。于是，就有了那么多机锋、公案，那么多卷帙浩繁的《传灯录》，让后世研究不尽。同时，改变了一代代文化人，中国的思想史、文学史、艺术史也就濡染了颇耐品咂的禅味……这一切，都源于初祖达摩，达摩的十年面壁啊。达摩去了，禅境犹在。禅是寂寞，热闹处无禅。热闹只能刺激感官，不能裨益心灵。可千千万万的游人，总爱去热闹处拥挤。百丈禅师有言道：“丛林以无事为兴盛。”如今的寺庙，常常人满为患，不是佛事兴盛，而是旅游业发达。禅嘛，就难以存在了。拜访一次达摩，很好。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

