

本期目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索 [打印本页] [关闭]

语言与文学  
重构黑人女性身份再现自我化过程——《宠儿》的后殖民女性主义解读

王婷, 石云龙

南京航空航天大学 外国语学院, 江苏 南京 210016

摘要:

从后殖民女性主义视角研究小说《宠儿》,通过分析莫里森笔下遭受性别歧视及种族歧视双重压迫的黑人女性悲惨命运,探讨黑人女性无身份、无自主权的边缘化状态,揭示了对黑人女性的身份建构思想,即只有重新书写黑人历史、黑人女性自我意识得到觉醒、自我得以回归、自我身份得到重构,才能摆脱种族主义及性别主义的双重压迫现状。

关键词: 《宠儿》 后殖民女性主义 黑人女性 身份建构

Identity Reconstruction of Black Female Representation of Selfhood——A Study of BELOVED from the Perspective of Post-colonial Feminism

Wang Ting, Shi Yunlong

College of Foreign Languages, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics, Nanjing 210016, China

Abstract:

Toni Morrison's Beloved is studied here from the perspective of post-colonial feminism. By discussing the miserable fate of black females under sexism and racism, analyzing their marginalized state-living without identity or human rights, and exploring Morrison's thoughts on the identity construction of black females, the thesis demonstrates the writer's idea that black females could be rid of the double oppression from racism and sexism only when their history would be rewritten, their self-awareness aroused, their selfhood returned and their self-identity reconstructed.

Keywords: BELOVED Post-colonial Feminism black female identity construction

收稿日期 2010-10-18 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

江苏省教育厅哲学社会科学基金资助项目(09SJD750013)

通讯作者:

作者简介: 王婷 (1986—),女,山西阳泉人,硕士研究生,研究方向为英美文学。

作者Email:

参考文献:

[1] 王守仁, 吴新云. 性别·种族·文化:托妮·莫里森与20世纪美国黑人文学 [M]. 北京: 北京大学出版社, 1999: 前言页1.

[2] Barbara J Wilcots. Rescuing history: Faulkner, Garcia Marquez, and Morrison as post-colonial writers of the Americas . Denver: University of Denver, 1995.

[3] Hanan Abdullatif. Toni Morrison: rethinking the past in a postcolonial context . Kingston: University of Rhode Island, 1999.

[4] Mary Jane Suero Elliott. Postcolonial experience in a domestic context: commodified subjectivity in Toni Morrison's Beloved [J] . Melus, 2000(3/4): 181-202.

[5] 杨劫. 流放与抗争的历史文本——从后殖民视域下看《宠儿》中的身体政治 [J] . 名作欣赏, 2007(9): 94-98.

[6] Chandra Mohanty. Cartographies of struggle: third world women and the politics of feminism //Chardra Mohanty, Ann Russo, Lourdes Torres. Third World Women and the Politics of

扩展功能
本文信息
<a href="#">▶ Supporting info</a>
<a href="#">▶ PDF(1085KB)</a>
<a href="#">▶ [HTML全文]</a>
<a href="#">▶ 参考文献[PDF]</a>
<a href="#">▶ 参考文献</a>
服务与反馈
<a href="#">▶ 把本文推荐给朋友</a>
<a href="#">▶ 加入我的书架</a>
<a href="#">▶ 加入引用管理器</a>
<a href="#">▶ 引用本文</a>
<a href="#">▶ Email Alert</a>
<a href="#">▶ 文章反馈</a>
<a href="#">▶ 浏览反馈信息</a>
本文关键词相关文章
<a href="#">▶ 《宠儿》</a>
<a href="#">▶ 后殖民女性主义</a>
<a href="#">▶ 黑人女性</a>
<a href="#">▶ 身份建构</a>
本文作者相关文章
<a href="#">PubMed</a>

- Feminism. Bloomington: Indiana University Press, 1991: 5.
- [7] 林树明. 性别意识与族群政治的复杂纠葛: 后殖民女性主义文学批评 [J]. 外国文学研究, 2002(3): 16.
- [8] 西蒙娜·德·波伏娃. 第二性 [M]. 陶铁柱, 译. 北京: 中国书籍出版社, 2004: 4.
- [9] Mary Paniccia Carden. Models of memory and romance: the dual endings of Toni Morrison's *Beloved* [J]. *Twentieth Century Literature*, 1999: 404.
- [10] Toni Morrison. *Beloved* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2000.
- [11] Elleke Boehmer. Colonial & postcolonial literature [M]. 盛宁, 韩敏中, 译. 沈阳: 辽宁教育出版社, 1998: 257.
- [12] Bell Hooks. *Talking back, thinking feminist, thinking black* [M]. Boston: South End Press, 1989: 18.
- [13] 斯图亚特·霍尔. 文化身份和族裔散居 [M] // 罗钢, 刘象愚. 文化研究读本. 北京: 中国社会科学出版社, 2000: 211.
- [14] 朱立元. 当代西方文艺理论 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2005: 425.
- [15] Kimberly Chabot Davis. "Postmodern blackness": Toni Morrison's *Beloved* and the end of history [J]. *Twentieth Century Literature*, 1998(2): 245.
- [16] 陈法春. 于迂回中言惨不堪言之事——《娇女》叙述手法的心理意义 [J]. 国外文学, 2000(3): 80.
- [17] Bell Hooks. 革命的黑人女性: 使我们自己成为主体 [M] // 罗钢, 刘象愚. 后殖民主义文化理论. 北京: 中国社会科学出版社, 1999: 404.

#### 本刊中的类似文章