

【发布单位】宁德市
【发布文号】宁政文〔2007〕244号
【发布日期】2007-08-17
【生效日期】2007-08-17
【失效日期】-----
【所属类别】政策参考
【文件来源】[福建省](#)

宁德市人民政府关于进一步做好农村电影放映工作的意见

(宁政文〔2007〕244号)

各县（市、区）人民政府，东侨开发区管委会，市政府各部门、各直属机构：

为贯彻落实党的十六届五中、六中全会精神，努力实现《中华人民共和国国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》和《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》提出的关于农村电影放映工程的目标，按照党中央、国务院关于构建社会主义和谐社会、推进社会主义新农村建设和进一步加强农村文化建设的部署，现根据国务院办公厅国办发〔2007〕38号文通知精神，对进一步做好我市农村电影放映工作提出以下意见：

一、充分认识做好农村电影工作的重要性 and 必要性

（一）做好农村电影工作，努力让广大农民群众看到、看好电影，是贯彻落实党的十六届五中、六中全会精神的重要举措和建设社会主义新农村的重要内容，对于宣传党和国家的路线方针政策，发展农村先进文化，实现和保障农民群众的基本文化权益，普及科学技术知识，提高农民群众的思想道德、科学文化素质，丰富农民群众精神文化生活，促进农村经济社会协调发展，具有十分重要的意义。

（二）近年来，通过实施农村电影放映“2131工程”，我市农村电影基础设施得到较大的改善，放映场次和观众人次逐渐增加，农村题材影片数量不断增多、质量稳步提高。但是，我市农村电影的发展水平、服务水平、市场发育水平不高，农村电影放映的体制机制改革还需进一步深化，适合农村放映的高质量的数字电影放映设备和节目还不够多，难以满足农民群众日益增长的精神文化需要，迫切需要采取有效措施，加强我市农村电影工作，加快推进我市农村电影事业的发展。

二、做好农村电影放映工作的总体要求和目标任务

（三）做好农村电影放映工作的总体要求是：全面贯彻落实科学发展观，坚持社会效益第一的原则，按照“企业经营、市场运作、政府买服务”的农村电影改革发展新思路，深化农村电影改革，探索建立多种所有制、多种发行放映主体和多种发行放映方式相结合的新模式，促进农村电影放映的规模化发展，扩大适合农民群众观看的数字电影节目数量，从根本上解决广大农民群众看电影难的问题。

（四）做好农村电影放映工作的目标任务是：逐步推进农村电影数字化工程建设，建立以数字电影放映为龙头，院线为纽带，乡为重点，村为基点，供片传输网络连通，公共服务和市场服务相协调的农村电影发行放映新体系，基本实现向数字化高质量放映过渡、向室内放映过渡、向低价有偿放映过渡，不断扩大农村电影覆盖面，到2008年基本实现我市一村一月放映一场电影的目标。

三、加强农村电影放映工作的政策措施

（五）推进农村电影体制机制改革。支持各类社会资本参与农村电影工作，通过引进市场竞争机制，培育发展国有、民营、个体等各类农村电影发行放映新主体、市农村电影院线公司和多种形式放映队伍加盟，大力推动国有农村电影发行放映单位的股份制、院线制改革和机制创新。从事农村电影发行、放映的单位和个人，向所在地县级或县级以上电影主管部门备案后，到所在地工商部门办理登记手续，即可从事农村电影放映业务。从事农村电影放映的单位可享受市里相关的优惠经济政策。

（六）加强农村电影放映的科学管理。各县（市、区）要立足当地实际，根据现有的16mm胶片电影放映队和组建的数字电影放映队总数，科学规划放映区域，统筹管理放映队伍、放映设备和拷贝资源，做到一个电影队负责1-2个乡镇或3-4个乡镇的放映工作，使我市农村电影放映“2131工程”的实施能够覆盖全市各个行政村，不留空白点。成立16mm拷贝交换中心，解决实施农村电影放映“2131工程”拷贝短缺问题。各县（市、区）要相应成立胶片节目交换站，同时各县（市、区）购置的胶片拷贝，要纳入拷贝交换站管理，市拷贝交换中心负责全市的农村电影放映拷贝统筹交换工作，实现资源共享、避免资源浪费，以较少的投入，换取最大的社会效益。

（七）扶持农村电影公益性放映。各县（市、区）要认真贯彻落实市委办、市政府办《关于全面实施农村电影放映“2131工程”的通知》（宁市委办〔2006〕40号）精神，积极筹集资金，切实解决农村电影公益放映场次资金补助。农村电影放映队每公益放映一场电影，由县级财政按放映成本给予补助。按照宁市委办〔2006〕40号文通知精神和县（市、区）党委、政府签订的，《2006年至2008年宁德市实施农村电影放映“2131工程”工作责任书》要求，各县（市、区）要结合当地实际情况，今年要继续配套落实25套农村数字电影放映设备经费。

四、加强组织领导，建立农村电影公共服务工作长效机制

（八）各县（市、区）人民政府要高度重视农村电影放映工作，将其列入议事日程，纳入当地国民经济和社会发展规划、纳入财政预算安排、纳入文化体制改革统筹考虑。要落实领导责任制和工作责任制，建立政府分管负责同志牵头，财政、文化、广电、发展改革等有关部门共同参与的工作协调机制。

（九）各地要采取有效措施，加强农村电影放映队伍建设，大力培育多种类型的农村电影放映队伍，加大培训力度，逐步提高放映队伍的整体素质和技能，对做出突出贡献的农村电影放映公司（队）和农村放映员予以表彰奖励。

（十）各地要按照中央关于农村文化建设的总体部署，加强科技创新和体制机制创新，建立以数字放映为龙头，院线为纽带，乡为重点，村为基点，政府扶持和市场服务相协调的农村电影发行放映新体系。

（十一）各地要建立完善政府资助设备的运行维护机制。对政府资助设备，各地要探索实行所有权和经营权相分离的运营模式，通过承包经营等方式，提高设备使用效率，为农民群众提供高质量服务。政府资助的数字电影设备由宁德农村数字电影院线公司经营。市农村数字电影院线公司通过提取放映设备更新资金或折旧等方式使其保值增值，用于扩大再生产。市电影公司要负责对政府资助的胶片电影设备和拷贝进行监督、管理。

二〇〇七年八月十七日

说明：本库所有资料均来源于网络、报刊等公开媒体，本文仅供参考。如需引用，请以正式文件为准。

[关于我们](#) | [联系我们](#) | [广告报价](#) | [诚聘英才](#) | [法律公告](#)

京ICP备05029464号 | [网上传播视听节目许可证\(0108276\)](#)

中国法院国际互联网站版权所有，未经协议授权，禁止下载使用或建立镜像
Copyright © 2002-2008 by ChinaCourt.org All rights reserved.
Reproduction in whole or in part without permission is prohibited