



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### 高扬喜剧精神与复兴当代戏剧

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-27

[作者] 胡德才

[单位] 中南财经政法大学

[摘要] 中国当代的悲剧精神和喜剧精神都严重衰落，这是戏剧的真正危机所在。悲剧精神和喜剧精神就是戏剧魂之所在，魂归戏剧之日，就是中国戏剧真正走出危机之时。而在当今时代，高扬喜剧精神则显得更为迫切。喜剧的复兴将成为中国当代戏剧复兴的标志。

[关键词] 喜剧;喜剧精神;中国当代戏剧;复兴

中国当代的悲剧精神和喜剧精神都严重衰落，这是戏剧的真正危机所在。悲剧精神和喜剧精神就是戏剧魂之所在，魂归戏剧之日，就是中国戏剧真正走出危机之时。而在当今时代，高扬喜剧精神则显得更为迫切。喜剧的复兴将成为中国当代戏剧复兴的标志。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

