



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京师范大学文学院文学博士高建为教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-18

[作者] 北京师范大学文学院

[单位] 北京师范大学文学院

[摘要] 高建为，教授，1979.9—1983.7就读于南开大学中文系，获文学学士学位；1983.9—1986.7就读于北京师范大学中文系，获文学硕士学位；1995.10—1996.12在法国巴黎第四大学进修；1997.9—2001.7北京师范大学中文系在职博士研究生，获文学博士学位；1986.7—今在北京师范大学任教至今。主要研究方向：欧洲文学史，法国小说史，中法小说比较，法国当代小说。

[关键词] 北京师范大学文学院;文学博士;教授;欧洲文学史;法国小说史;中法小说比较;法国当代小说



高建为，教授，1979.9—1983.7就读于南开大学中文系，获文学学士学位；1983.9—1986.7就读于北京师范大学中文系，获文学硕士学位；1995.10—1996.12在法国巴黎第四大学进修；1997.9—2001.7北京师范大学中文系在职博士研究生，获文学博士学位；1986.7—今在北京师范大学任教至今。主要研究方向：欧洲文学史，法国小说史，中法小说比较，法国当代小说曾经担任的社会工作：中国管理科学研究院四川分院特约研究员美国法语教师协会（AATF）会员开设课程：欧洲文学史，外国文学作品选讲.20世纪欧美文学，中法文学比较研究论文信息发表学术论文30篇著作信息教材：2004年由江西教育出版社出版教材《世界比较文学史》上册和中册2部。译著：《西蒙娜·德·波伏瓦研究》（5万字，中国社会科学出版社），《诺贝尔奖讲演全集》（文学卷）（6万字，福建教育出版社）。编著：2000年由江西人民出版社出版《中外文学名著导读》（两主编之一）初中版和高中版2本。专著：已出版《自然主义诗学及其在世界各国的传播和影响》和《左拉研究》2部专著中国文史出版社，2005年3月。《法国文艺学与中小学语文教学》和《法国文化解读》两部专著即将出版教材：2004年由江西教育出版社出版教材《世界比较文学史》上册和中册2部。编著：2000年由江西人民出版社出版《中外文学名著导读》（两主编之一）初中版和高中版2本。译著：《西蒙娜·德·波伏瓦研究》（5万字，中国社会科学出版社），《诺贝尔奖讲演全集》（文学卷）（6万字，福建教育出版社）。《法国文艺学与中小学语文教学》和《法国文化解读》两部专著即将出版研究课题共2项，承担教育部重大项目“文艺学与中小学语文教育”的子项目“法国文艺学与中小学语文教育”，为子项目负责人。承担教育部重大项目“文艺学与中小学语文教育”的子项目“法国文艺学与中小学语文教育”，为子项目负责人。承担国家社科基金重要项目“20世纪马克思主义文论国别研究”子项目“20世纪法国马克思主义文论研究”，为子项目负责人。承担国家社科基金重要项目“20世纪马克思主义文论国别研究”子项目“20世纪法国马克思主义文论研究”，为子项目负责人。获奖信息论文《左拉的〈金钱〉与经济学》获“第二届经济管理与理论创新成果”特等奖。论文《试论自然主义小说与其读者的审美差距》获世界文化艺术研究中心评选的“国际优秀论文奖” 获世界文化艺术研究中心评选的“国际优秀论文奖”，《中国当代教育杂志》优秀论文一等奖，“第二届经济管理与理论创新成果”特等奖。论文《谈谈中学生世界文学作品的阅读》和《“重文轻理”优劣论》获《中国当代教育杂志》优秀论文一等奖。

