



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

《孟子》论辩艺术技巧探微

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-12

[作者] 刘生良

[单位] 陕西师范大学继续教育学报编辑部

[摘要] 孟子是战国时代首屈一指、技压群雄的论辩大师，是中国历史上一位天才的雄辩家。善于论辩是《孟子》最突出的艺术特点，其论辩艺术技巧主要有回避术、转换术，求同术、擒纵术，圈套术、包抄术，比附术、诡辩术，追问术、反诘术，铺陈术、排比术，等等，可谓集先秦论辩艺术之大成。

[关键词] 《孟子》;论辩艺术;论辩技巧;陕西师范大学继续教育学报编辑部

孟子是战国时代首屈一指、技压群雄的论辩大师，是中国历史上一位天才的雄辩家。善于论辩是《孟子》最突出的艺术特点，其论辩艺术技巧主要有回避术、转换术，求同术、擒纵术，圈套术、包抄术，比附术、诡辩术，追问术、反诘术，铺陈术、排比术，等等，可谓集先秦论辩艺术之大成。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

