



当前位置： 上海交通大学新闻网 > 交大要闻 > 正文

媒体版权高峰论坛在上海交大举行

[发布时间]: 2011年06月20日

[推荐新闻] [我要纠错]

字号: [大] [中] [小]

[责任编辑]: 郑茂

“对知识产权的保护不应只是政府一家的事，它需要企业、民众以及媒体共同的参与。”6月17日下午，由上海文化产权交易所和上海交通大学人文艺术研究院主办的“2011年媒体版权高峰论坛暨金融化中的影视版权交易与保护专题讨论会”在上海交大老图书馆举行。

上海交通大学文科建设处处长蒋宏、上海交通大学人文与艺术研究院院长刘康、上海文化产权交易所总经理张天、华纳兄弟资深副总裁赖文德和德国汉堡驻上海联络处首席代表安克等出席会议。学界、司法界、影视编剧和出版、制片监制机构、律师、保险、银行、投资方代表参加了此次活动。

“目前较多的网络知识产权侵权现象原因是复杂的，随着新媒体产业的迅速发展，网络版权侵权纠纷变得越来越频繁，对网络版权保护的研讨有相当重要的现实意义。”上海交通大学人文艺术研究院国家形象与城市文化创新战略研究基地执行主任、副研究员徐剑发布了《中国网络版权司法报告》的主题报告，通过上海法院十年550份的司法判决书的定量分析发现：与人们对中国知识产权保护不力的常识认知完全相反，上海法院对网络版权给予了极其充分的保护，94.4%的胜诉率，55%不到半年的结案时间，35.8%一审即在中级人民法院审理，这些来自于审判实践的一线数据清晰地表明，中国的司法系统对网络版权保护是充分的。

会上，德国汉堡驻上海联络处首席代表安克作《德国影视文化产业发展》主题演讲，复旦大学新闻学院常务副院长黄瑚作《自媒体时代著作权的思考》主题演讲，上海大学影视学院副院长张敏作《创意产业：德国经验和中国现实》主题演讲。

来自学界、司法、影视编剧和出版、制片监制机构、律师、保险、银行、投资方的与会嘉宾和专家学者还针对九部委《关于金融支持文化产业振兴和发展繁荣的指导意见》提出的要求展开相关议题，探讨的主要内容包括：如何对版权进行保护并有效的将剧本转换到影视产品、如何通过商业运营手段监控影视资金的运用从而保护版权持有各方的利益、从剧本到影视作品相关行政法规要求及法律法规手段、成熟影视版权完片保险及其他险种的类别及如何在中国实践、银行影视项目贷款申请的流程与管控、第三方监管项目资金和版权保护的方式与实际遇到的问题、影视版权项目评估的方式以及监控保护方式等。此次活动得到了制片公司和金融机构的积极响应，除了业界知名影视机构外，招商银行、平安保险、安信保险等金融机构积极参加了此次活动。

[作者]: 张文清

[摄影]:

[供稿单位]:

[阅读]: 人次

[推荐新闻]

[我要纠错]

[关闭窗口]

[推荐]: 人次

站内搜索

> 高级搜索

搜索

本站推荐

> 更多...

- 研究发现肿瘤复发机制如“凤凰... [图]
- 上海交大博士生顾若虚在计算生... [图]
- [上海电视台·视频]解决虫害及低... [图]
- [人民网]我国扁豆安全优质育种... [图]
- 上海交通大学中国医院发展研究... [图]
- [文汇报·头版头条]上海交通大学... [图]
- 张杰校长在2011年本科生毕业典... [图]
- 中共中央政治局委员、上海市委... [图]
- [人民网]俞正声回信上海交大：... [图]
- [身边的感动]李玉红：润物无声... [图]
- 马德秀在国务学院毕业生党支部... [图]
- 新成果：胎儿生长评估国际标准... [图]
- 上海交大文科学报转载率表现突... [图]
- 上海交大篮球队73：72胜耶鲁大... [图]
- [身边的感动]孔海南：守护洱海... [图]

更多相关新闻

读取内容中,请等待...

