



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

斯万：带着孩子的眼睛看世界 北欧儿童文学丛书“雪人船” 2005年7月22日首发

<http://www.fristlight.cn> 2005-07-26

[作者] 孙爱欣;陶澜

[单位] 北京青年报

[摘要] 试着用孩子的思想和想象解释这个世界，再用彩色铅笔和诗性的语言把这些记录下来，于是就有了一本描写孩子心灵的书——《世界没有角落》。2005年7月22日上午，该书作者、挪威当代儿童文学作家斯万·尼忽思受同心出版社的邀请，来到北京西单图书大厦，参加该书中文版本的首发式。

[关键词] 北欧;儿童文学;世界没有角落

试着用孩子的思想和想象解释这个世界，再用彩色铅笔和诗性的语言把这些记录下来，于是就有了一本描写孩子心灵的书——《世界没有角落》。2005年7月22日上午，该书作者、挪威当代儿童文学作家斯万·尼忽思受同心出版社的邀请，来到北京西单图书大厦，参加该书中文版本的首发式。作家毕淑敏一口气看完此书后，欣喜地把这本书称为“夏天的雪花”，她认为斯万的到来，让中国孩子对北欧儿童文学的认识从两百年前的安徒生，一下迈进了当代。斯万介绍说，北欧当代儿童文学正在经历很大的变化，很多原来纯粹用来教育儿童的书，现在正在向兼具趣味性和哲学性的儿童文学转变。这些书的读者将不仅是儿童，还包括社会各个阶层的成年人。《世界没有角落》的小主人公是个叫威克特的小男孩。在书中，他多以坐在一个方纸盒子上的形象示人。除了诗性的语言，该书最吸引人的就是斯万的绘画技法。这种用彩色铅笔勾勒出的清晰细致的图案最受小读者的喜爱。斯万表示，他不打算用这本书说教孩子去相信什么，“我只希望孩子们看完这本书后，能体验到世界是个有丰富多彩的联系的东西，这样世界会对他们有更多的吸引力。”谈到创作儿童文学之初的想法，斯万说，他画和写的时候，从来没有想过具体的读者定位，是一种试验性的写法，这也是当下北欧儿童文学创作的潮流之一。“书中的很多话都是自己的孩子小时候说过的，问过的，我觉得很多都是具有哲理性的问题。”斯万笑称自己是“带着孩子的眼睛看世界”。据悉，“雪人船”书系还引进了瑞典当代儿童文学作品《夏娃与亚当》、《路德》等。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

