



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### 传统年画概况及清末民初改良年画的出现

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-04

[ 作者 ] 梁绸

[ 单位 ] 北京理工大学艺术设计学院

[ 摘要 ] 民间艺术中的非物质文化也是文化遗产中的一个重要组成部分。物质形态的文化和非物质形态的文化只有在一个统一体中，才能构成一种真正的文化。中国丰富的民间美术资源和悠久的传统，存在于民间。其中，传统年画是民间美术里最为精彩的一部分。清末民初，社会发生了大的变革，民间年画发生了自身的改良对中国传统民间年画以及清末民初改良年画的分析研究，以期对中国文化遗产的相关研究课题能有所助益。

[ 关键词 ] 传统年画;年;年画的概念;年画题材;改良年画

民间艺术中的非物质文化也是文化遗产中的一个重要组成部分。物质形态的文化和非物质形态的文化只有在一个统一体中，才能构成一种真正的文化。中国丰富的民间美术资源和悠久的传统，存在于民间。其中，传统年画是民间美术里最为精彩的一部分。清末民初，社会发生了大的变革，民间年画发生了自身的改良对中国传统民间年画以及清末民初改良年画的分析研究，以期对中国文化遗产的相关研究课题能有所助益。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

