

[首页](#) [本刊简介](#) [编委会](#) [栏目介绍](#) [作者须知](#) [订阅指南](#) [联系我们](#) [相关下载](#)

**北京理工大学学报**  
**编辑部声明**

北京理工大学学报(社会科学版),2013,15(5):134~138

**魔法保护之思**



二维码(扫一下试试看!)

## On the Copyright Law Protection of Magic

投稿时间: 2012-07-01

DOI:

中文关键词: [魔术作品](#) [著作权法](#) [保护范围](#) [侵犯著作权](#) [邻接权制度](#) [完善建议](#)

**English Keywords:** [magic works](#) [copyright law](#) [the scope of protection](#) [copyright infringement](#) [neighboring rights system](#) [suggestions for Improvement](#)

基金项目: 吉林大学种子基金资助项目“我国商品化权制度的构建与创新”(2011zz011)

作者	单位
<a href="#">张丹丹</a>	<a href="#">吉林大学 法学院, 长春 130012</a>

摘要点击次数: **188**

全文下载次数: **135**

中文摘要:

通过考察作品的构成要件以及著作权法列举的作品类型,可以发现有些魔术具备作品的要件,且魔术等杂技艺术有别于音乐、舞蹈艺术,可以构成一种独立的作品。魔术虽然可以成为作品,但从思想、表达相区分原则出发,著作权法的保护并不延及魔术中包含的各种元素,唯有对魔术表演的动作、语言、表情等形成的艺术性表达才属于著作权法的保护范围。揭秘他人魔术的行为由于只利用了魔术中属于思想的部分而不会侵犯著作权。模仿他人魔术的行为并非均属于侵权行为,而是有可能构成合理使用。要充分发挥著作权法在保护魔术方面的作用,需完善我国的相关邻接权制度。

**English Summary:**

By examining the constituent elements and the types of works cited by the copyright law, we can find that some works of magic comply with their general composition elements, and as a form of acrobatic art are different from music art or dancing art which constitute independent kinds of works. However, based on the thoughts/expression dichotomy, the protection of copyright law does not extend to every element of the magic, and only elements like action, language or facial expressions in magic shows are in the scope of protection. Furthermore, the act of exposing others' magic isn't infringing their copyright since it only uses the designing thoughts of the magic. The act of imitating others' magic is not necessarily an infringement, but can constitute a reasonable use. To give full play to the role of copyright law in the protection of magic, we should improve our related neighboring rights system.

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

您是第**714995**位访问者 今日共有**158**访问者  
版权所有: 北京理工大学学术期刊办公室

主管单位: 中华人民共和国工业和信息化部 主办单位: 北京理工大学 地址: 北京市海淀区中关村南大街5号  
技术支持: 北京勤云科技发展有限公司