



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京电影学院美术系获奖作品

<http://www.fristlight.cn> 2006-05-10

[作者] 北京电影学院美术系

[单位] 北京电影学院美术系

[摘要] 北京电影学院美术系获奖作品。

[关键词] 北京电影学院;美术;获奖作品;白兰氏字幕篇;联通可视电话

北京电影学院学生连续三年获得台湾时报广告金犊奖全场大奖。 1.《白兰氏字幕篇》 导演阐述：运用电影的元素，简洁的手法把白兰氏鸡精的功能 巧妙完美的表达出来。 2.《联通可视电话》 导演阐述：电话是人类沟通中最常用和最直接的方式。广告 选用了人类最美好的情感——“爱情”为主要诉求点，描述了主人公利用电话“可视”这一新的沟通方式，结果产生了意想不到的效果。表现电话能“看”以后，所带来的新的乐趣。让受众在轻松一乐中，引起共鸣并认同产品，达到购买的目的。 3.《瓷瓶篇》 导演阐述：借用传统的元素，现代的手法把保护环境的概念传达给人们。 4.《nisaan tobe系统卫生纸篇》 导演阐述：产品是NISSAN汽车上的一个服务系统，主要诉求是方便。所以我们围绕这一诉求点来构思。“方便”很自然就想到了卫生纸，通过形式感的设计和产品在路上行驶这一特性相结合，用极单纯的视听语言来把这个作品表现出来了。 5.王鸿海老师获奖作品美术系系主任王鸿海老师作品《天风海涛鼓浪屿》获2003年中国电影华表奖优秀纪录片奖。 6.校友获奖作品美术系校友谭晓刚作品《广西电视台》形象宣传片荣获莫比广告节金奖。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

