

文章检索

特别专题

组织机构

专家库

您的位置: [首页](#) >> [论文库](#) >> [青年恋爱、婚姻与家庭研究](#)

创新：21世纪素质教育的发展方向

陈 瑛、杨 杰 | 最后更新：2004-2-23

创新：21世纪素质教育的发展方向

陈 瑛、杨 杰

素质教育把与创造、创新有关的教育活动界定为“创新教育”，这不仅体现了素质教育的重点，而且比以往的“创新教育”更具时代特征。

众所周知，“创新”是知识经济时代大力弘扬的观念。在知识经济社会中，重要的不仅在于创造新思想，而且在于新思想的运用，并且形成产品，创造出价值。任何创意只有在把好的思想转化成有希望的事业，这些思想中的多数才能有希望生存下去。同样，创新教育如果只停留在培养学生“创新精神”阶段，而不注意引导学生把新思想“转化”为解决问题的能力，那么就无法提高“创新”品质；如果学生不善于将思想转化为某种形式的思维“产品”，联系快速发展的科学技术和千变万化的社会生活实际，认识和解释复杂的社会现象，同时不断增强自身的动手操作能力、人际交往能力和竞争协作精神，那么，创新教育就失去了生命力。创新必须创效，没有创效的创新是没有意义的。

我国传统教育对于学生学习成绩的评价准则，通常以学科和知识为中心，过分强调知识的传播和窄、专、深的专业教育，而不是以社会需要为标准，所培养的人往往脱离社会生产实践，脱离时代对人才素质的基本要求。尤其在“应试教育”的禁锢下，学生“重组知识”的综合能力、“重新发现”的探索能力和应用知识解决问题的实践能力基本被阉割，更谈不上什么“首创前所未有”的创造能力，这一点在基础教育领域尤为突出。

创新性学习是一种崭新的学习观。在当今世界，人类面临着许多复杂的全球性问题和种种挑战，如果人们仍然以那种正规的、传统的适应性或维持性的学习方法进行学习，就

很难解决这些问题，也无法迎接挑战。随着科学技术的日新月异，企业招聘人才业已出现了一些新的动向，社会对人才的评价标准也发生了新的变化。一是为适应当今社会需要，要求人才有迅速掌握新知识的能力，这种能力比掌握较多已有知识更加重要；二是这种人才必须能够运用已掌握的知识去进行创新，也就是说，面向21世纪的人才应该是既知识渊博，又善于学习新知识和善于创新的人。以处于科技发展前沿的信息产业为例，我国著名的四通利方公司招聘职工的主要标准是：有想象力、创造力和敏感型，有较强的适应性；而微软中国研究院院长则表示，微软公司需要最有潜力的人，潜力包括聪明才智、创造力、学习能力、对工作的热爱和投入等等，他认为潜力比专业经验和在校成绩更为重要。这些都清醒地传递出一个信息：只有具备创新素质的人才，才能适应未来社会需要。因此，学校教育必须加大改革力度，为社会提供这种人才。创新素质将是学校评价学生是否得到全面发展最重要的标志。

创新能力是高素质人才的核心特质。我国的大学毕业生尤其是本科生与外国同类人才相比，具有基础知识扎实、基础理论宽厚之长处，但动手能力、实践能力、创新能力欠缺，这是重知识重理论、轻实践轻创新这一传统培养模式造成的结果。因此，全面推进素质教育，需要按照“创新”的本义，给整个教育过程赋予人类创新活动的特征，为培养未来的创新型人才奠定全面的素质基础。1991年美国劳工部在一份教改方案里明确指出，学校培养人才的“三个基础”就包含“思维技能”基础，即创造性思考、做出决策、解决问题、想象、知道如何学习和进行推理。这些措施对我们重新认识人才评价标准很有参考意义。

长期以来，我国的教育十分注重学生获取知识，但却忽略了作为学习的主体——学生的个性和特长的培养。基础教育是这样，高等教育亦是如此。当代心理学理论和许多调查结论都指出，中小學生普遍具有创新潜能，它不是少数人特有的秉性。在适当的教育下，可能在每一个学生身上发展和显现。遗憾的是，学生往往并不自知，反而把创造或创新当成某种高不可攀的事情。而我国传统的填鸭式的教育，是按老师的思维定式进行启发、解释、归纳、总结的，学生很少有机会摆脱教师的思维方式；这既不利于培养学生思维的独立性、新颖性和创造性，有时还会降低甚至破坏教学内容的思维价值。强化创新教育，就是用一些打破常规的思维方法和原理，通过适当的开发训练，有意识地启发和唤醒学生的创造意识，同时学习一些创造思维方法和技巧，提倡学生在学习过程中“标新立异”，有针对性地进行一些逆向思维的训练。教师要转变观念，改变传统的教学方法，自觉将创新素质评价融入教学过程，鼓励学生大胆发表自己不同的意见，积极参与讨论；要鼓励学生关心社会变革，关注科学技术的新发展，主动参与各种社会实践活动，要提倡学生扩大阅读面和社会交往面，学会查阅资料、收集信息、调查研究。浓郁的校园文化也是创新教育的重要环节，通过各种不同层次的学术讲座，提高学生的人文素质和科学素质，激发他们奋发图强、立志创新。必须着重指出，在课程教学中倡导创新，当前特别需要解决的是如

何帮助学生自主地学习、独立思考，保护学生的探索精神、创新思维；如何培养学生将所学知识重新组合并灵活运用的综合能力与实践能力。因此，在课程教学中，要重点指向三个方面：一是学生创新意识的培养；二是对知识再认、再现的探索能力；三是将知识重新组合的综合能力和应用能力。

文化素质教育的目的是通过对学生进行人文精神教育，提高学生的综合素质，特别是培养他们的创新精神和创作能力，以适应当代科学技术综合化、整体化、人与自然和谐发展、科技文化与人文文化逐步融合发展的需要。强化文化素质教育的一个重要目的，就是为培养学生的创新精神和创新能力提供广博的文化底蕴。科学发展的实践证明，创新思维不仅来源于对问题的深入钻研，更得益于深厚的基础知识和宽广的知识面。尤其是在现代，科学的发展呈现出综合化、整体化的趋势，出现了科学文化和人文文化的融合。新的发现往往在交叉学科、边缘学科之间产生。现代科学发展表明，综合运用各种科学的知识和方法研究某一特定对象，是当代科学发展的最有前途的方向。当代最富有创造性的思维方式正是产生于各门科学相互结合的交叉点上。有成就的科学家极少是只通一门的“专才”，绝大多数都是以具有多学科知识取胜的。创新思维和创新能力必须要有广博的知识作基础。这种基础只靠专业教育难以形成，必须加强文化素质教育。文化素质教育对完善学生的思维方式、提高学生的创新能力也有不可低估的作用。思维科学研究表明，逻辑思维 and 形象思维对于创造思维犹如车之两轮、鸟之双翼，缺一不可。加强文化素质教育有利于发展学生的想象力、感悟力等形象思维和定量分析的逻辑思维。创造心理研究表明，在一定逻辑思维的基础上，形象思维，特别是想象是创新的源泉。而丰富的想象正是通过文化素质教育培养起来的。

（原载《中国青年研究》2001年第3期）

陈瑛：山东省工会管理干部学院

杨杰：新疆财经学院成教院

责任编辑/王珑玲

[\[返回首页\]](#)[\[关闭窗口\]](#)

地址：北京市西三环北路25号 邮编：100089

编辑部：86-10-88422055 电子信箱：louke11@yahoo.com.cn

