

文章检索

特别专题

组织机构

专家库

您的位置: [首页](#) >> [论文库](#) >> [青年恋爱、婚姻与家庭研究](#)

## 成年礼的社会学分析与青年研究的理论建设

最后更新: 2007-12-29

**【摘要】**从成年礼的社会学分析看青年研究的理论建设可能有以偏概全之嫌，但也会对我们青年研究的学科建设有一定的启发作用。青年研究要进入学术研究的殿堂，应该确立它的学科地位。青年研究应建立在法学门类社会学一级学科下的一个二级学科。青年基础理论研究应以社会学理论为旨归，以文化人类学、心理学、教育学的青年研究为基础，以宗教学、历史学、法学、民俗学等学科青年研究的资料为条件，加强青年研究的理论建设。

**【关键词】**成年礼；社会性学分析；青年研究

青少年研究经过二十多年的多学科探索，已经取得了许多丰硕的成果，我们不能妄自菲薄，应在反思青少年研究理论建设成功经验和不足的基础上，开辟青少年研究的新天地。青少年研究是社会科学领域里的一个独特现象，它的发展和建设并不是以一个学科和学科门类为其理论基础的。反思我国青少年研究的多学科基础，我们可以看到青少年研究涉及较多的是法学、教育学、文学、历史学等学科门类，还涉及法学门类下政治学、社会学、民族学等一级学科，涉及教育学门类下的教育学、心理学等一级学科。青年的本质既与人的生理年龄变化有关，也与人的社会文化风俗有关；既与人的主体性有关，也与人的客体性相关；既与现实生活有关也与未来社会发展有关。青年的这些特点决定了青年研究一定是综合的多学科研究，但在青年形成的各种关系中，社会关系是其本质，所以青年研究是否可以在社会学的基础上建立二级学科，使青年研究的学科建设有所依归。本文从成年礼的社会学分析中把握青少年多学科研究和跨学科研究意义，也指出了青少年基础理论研究的不足，本文提出一些青少年基础理论研究的意见与同行们商榷。

在一个人的青春期前后举行成年礼是许多民族从古至今一直存在的一种文化习俗，是青少年教育的一个有效方式。民族学、民俗学、人种学、考古学、历史学、心理学、教育学、政治学、宗教学、文化人类学等学科对这一文化习俗进行过大量研究，掌握了许多成年礼的资料，并从不同研究视角出发进行了成年礼的多学科分析，这对于我们认识和借鉴成年礼的诸多因素，发现青少年教育的一些规律，深刻地揭示青年的本质，做好现代社会青年教育工作是十分有益的。然而成年礼的多学科研究虽然积累了大量的研究资料，但成年礼的研究水平不能提升，研究质量不高，则反映出青少年研究基础理论建设上的缺憾。

## 一、成年礼研究的现状与理论建设的困难

纵观古今中外关于成年礼的研究，大致有宗教学、民俗学、教育学、心理学、文化人类学等不同视角。宗教学认为，成年礼属于民间信仰，最早表现为青春祭礼，是图腾同体化的礼仪形式；民俗学认为，成年礼属于民风民俗，是人们相延成习的自然历史过程。宗教学和民俗学虽然对成年礼的研究提供了大量的原始材料，但关于成年礼的教育学、心理学和文化人类学研究则更具有理论建设的意义。

教育学研究更多的关注教育史的研究，在谈到教育的起源时，大多数教育史学家认为成年礼是人类社会发展早期氏族公社时期的教育形式，是年轻人被接纳为正式氏族成年男女的人类教育的萌芽。当然，成年礼作为人类教育的形式，从时间上来看，其存在不只限于人类历史发展的早期，在今天的人类社会依然存在；从其存在的范围来看，也并不限于古代西方，这一礼仪形式仍以多种形式存在于世界上许多不同的地方；从其存在的意义和价值来看，也不只意味着为解释教育的起源提供证据。从教育学角度看，成年礼具有直观、生动、鲜活、描述、解释、情感、规范等多种功能，诸种功能浑然天成，构成一幅极其生动的教育意象，给人以直观、生动、长效的教育启迪。但教育学对成年礼研究更多的是从教育主体、教育形式、教育者角度进行，而不是从教育主体和教育客体、教育内容和教育形式的结合上去认识青年，因此，教育学对青年的认识是不全面的，教育学对青年的研究有理论上的局限和困难。

心理学与教育学对成年礼的研究相得益彰。心理学从个体生物特性、生理特性上研究成年礼发生、发展过程中所产生的社会教育功能，为教育学的研究提供了更深层次的理论支撑。心理学通常把人的心理现象分为心理过程和个性心理特征两个方面。心理过程包括认识过程、情绪过程与意志过程。个性心理特征则是在心理过程发生的时候所表现出来的兴趣、能力、气质和性格。这是心理学界普遍认同的心理学研究的主要框架，用这样一种模式研究成年礼问题，可以分析在成年礼举行过程中，个体所产生的感觉、知觉、记忆、思维、想象等心理过程，并探索在心理过程发生的时候伴随着是否满意、喜欢、恐惧等主观情感体验。这种心理学研究只能是对于青少年个体的研究，虽然这种研究能够给现代青少年的成人教育提供大量的实证和理论的资料，但是心理学并不能从整体上认识现代意义的青年。其实，在人们心理过程发生的时候不仅表现为人们不同的兴趣、能力、气质，而且表现为不同的行为模式的承袭、社会行为的再现和变迁。心理学对成年礼研究更注重青年的内在性、主体性，而不是从青年内在心理和外在行为的结合上，从青年主体和客观环境的有机结合上去认识青年，所以心理学对青年认识也是不全面的，心理学对青年基础理论的研究也有局限和困难。

文化人类学研究更多关注成年礼的形成与民族性、地域性和文化性关系。不论是哪个民族，仪式一旦离开了本身赖以生存的文化环境，也就失去了它所具有的解释力和指导力。成年仪式在文化中的重要性不在于为一个民族中的人传授做男人或女人的经验、内容、秘密与方法，而是在刻骨铭心的经历之后，戏剧性地改变了一个人在本民族中的社会地位。仪式实际上形象地转变了一个人对自己民族生活和社会习俗的关系，它赋予每个新人一个崭新的角度来观察人生、认同族群并认识自我。

文化人类学发展了生理学、心理学和教育学研究的成果，从一个全新的角度探讨成年礼的本质和文化特质。文化人类学已不满足于心理学将青年视为特定年龄阶段发展的生物个体，也不满足于教育学将青年视为一个与社会的阶级结构和阶层关系有密切联系的受教育群体，文化人类学认为应当在作为年龄阶段的青年和作为受教育群体的青年的基础上，从“代”的发展意义上，从社会文化的规定性去认识成

年礼。换句话说，文化人类学从成年礼的多样性（属于不同阶级和社会阶层教育的客体上）及其成年礼复杂性（包括生理的、心理的、文化的各种属性）去考察成年礼。

成年礼研究取得的显著成果主要是在文化人类学的领域内，但也始终停滞在这一领域之内。文化人类学是社会学下的二级学科，它对青年研究始终定位在文化实体的范围内，并没有真正从更高层次的社会学视域内，认识青年的本质和青年研究的意义。奥地利学者利奥波德·罗森马耶尔反对那种在青年的生物或心理规定性上建立起来的单一的青年群体模式。罗森马耶尔指出：“仅仅在生物学的基础上或者仅仅从年龄角度去定义青年是不恰当的。”必须通过两个方面去认识青年，一方面是在某一确定的时期内由于经验而频繁出现的行为形式中去认识青年；另一方面是通过成年人体验不到的个人的、社会的或经济的限制中去认识青年；换句话说就是从青年所固有的社会状态中去认识青年。罗森马耶尔在分析了心理学、社会学关于青年年龄的各种论述方式后，阐述了这样的看法：“社会组织有可能影响生命进程，生命进程对社会组织有依存性，无论就生命期的长度或者就各个生命阶段的性质而言，都是这样。”所以他得出结论说：必须研究“生命各个阶段的社会历史构成”，要“验证将青年的不同行为与社会经济材料结合起来的那些关系，以勾画出一幅与各个居民阶层和群体有着丰富联系的图像”（[罗] F. 马赫列尔：《青年问题与青年学》，社会科学文献出版社1986年版）。罗森马耶尔还为青年研究提出了一个动态的概念，他认为在青年与成人的权利和自主的可能性之间存在着明显的差距，称这种现象为青年的“不完全状态”（[罗] F. 马赫列尔：《青年问题与青年学》，社会科学文献出版社1986年版）。

综上所述，宗教学、民俗学研究为成年礼的实证研究提供了大量的原始资料，教育学、心理学、文化人类学为成年礼研究提供了许多理论范式，然而，如何更全面和更深刻地认识青年，在现有的学科研究中遇到了很多困难，要克服这些困难则需要更广阔的社会学视域内进行青少年的基础理论研究。

## 二、成年礼社会学分析对青少年研究理论建设的意义

古今中外成年礼的研究对民族学、民俗学、人种学、考古学、历史学、教育学、宗教学、文化人类学等学科建设有广泛的价值和意义，那么成年礼的社会学分析对青少年研究的理论建设具有什么意义呢？对此我们可以概括为以下几个方面：

### 1. 成年礼的社会学分析可以深化对青年本质的认识

在远古社会，不存在现代意义的青年，人们尊敬长者，把老人看作经验和智慧的化身，而儿童和青年的地位十分低下。一个人从幼儿到成年的过渡是通过某种仪式自然地完成的。最古老的成人仪式是青春祭祀仪式。青春祭祀仪式通过隔离、过渡和接纳等方式，使一个人具有某一部落和宗教团体成员的资格（[罗] F. 马赫列尔：《青年问题与青年学》，社会科学文献出版社1986年版）。一般来说，让进入青春期的孩子同他以前的环境分开，青年被送到森林中去，在那里过着与世隔绝的生活，信守某些禁忌、斋戒，隔断同过去的任何联系，然后回到部落接受图腾仪式的教育，学习神话，最后举行典礼，获得成人的资格。在这种古老的传习仪式中青年作为一个社会实体是不存在的，也谈不到青年本质，从文化人类学和宗教学的观点来看，青春祭祀仪式不过是个人的宗教文化适应过程，是取得与部落图腾和宗教神灵统一及其成人资格的必要方式。但是，一个人如何通过神秘的成年礼获得社会性本质，成年礼在人与社会的相互关系中是如何发生作用的仍需要进行社会学的深层分析。

在以自然经济为主的传统社会中，古老的青春祭祀仪式演变为宗法成年礼。但青年人的生活仍被禁

锢在家庭和家族的范围內，青年人无需走出自己狭小的社区就可以从父辈的手中獲得生产和生活的全部技能和知识。青年的行为被限制在家庭和家族的伦理和规范中，青年人不得自由恋爱，男女授受不亲，要信守家庭和家族的一些礼仪规范，在而立之年，成家立业之时才可以通过某种仪式拥有成人的权利和义务。从历史学、民俗学、文化人类学的观点来看，在血缘族群的范围內仍不存在现代意义的青年，青年人要服从传统文化的教育，服从长者毋庸置疑的权威。青年通过某种传承下来的成年礼获得了宗法文化的适应。但是阶级、阶层的不同、社会结构的不同对青年的社会本质的影响仍没有得到更深刻的揭示，所以进行宗法成年礼的社会学分析仍是十分必要的。

在现代社会，随着大机器生产和城市化运动的出现，青年人才以更大的社会性来组织自己的生活，成年仪式的社会学分析具有直接的现实意义。在传统文化和现代文明的撞击中，青年人的社会作用和自身的本质引起了人们的高度重视，古老的成人仪式以新的方式出现在现代社会的文明生活中。在法治社会里对青年的权利和义务做了法定的规定，在一个人成年的时候要接受必要的公民教育。青年在成长过程中教育是以有系统的社会化方式来进行，在加入少先队、青年团，进入学校组织、社会组织，以及参加政治、经济、军队组织时也都有必要的仪式活动，在恋爱、婚姻、成家等个人生活方面也都有必要的程式化的活动要进行。

考察成年礼对青年本质的揭示可以看到，心理学和文化人类学的研究影响很大。许多研究者只注重对青年表层特征的揭示而忽视对青年深层本质的认识，只注重青年类本质的揭示而忽视对青年社会本质的认识。许多研究者认为，青年是作为一代人特征的年龄层次、人口构成以及青年在生理、心理上具有过渡性这些表层的、外在的特征，而忽视青年的社会关系、阶级和阶层属性、群体特性的研究。一些研究者只注重表层的青年特征，简单地用一代人的观点去看待青年，将不同历史时期的青年分别冠以“怀疑的一代”、“垮掉的一代”、“反抗的一代”，或用所谓类概念概括青年，如“新人类”、“新新人类”、“超人类”。其实青年更多的代表的是一种社会力量，青年是一个社会范畴，具有自己的社会特征和社会本质。按照马克思主义的观点，成年礼的意义在于人的社会关系再生产，成年礼对青年的本质确证，反映了社会关系的本质，反映了一定阶级的规定性，没有超越历史条件的只有年龄规定性的青年一代，也没有超越具体现实条件的类青年，青年总是社会关系中的一部分。青年在社会关系中是一种社会力量，他们不是消极的适应社会环境，而且还要改造社会环境，他们不是只有一种消极属性的一代青年，也不是只有抽象类本质的一类青年，应该从自然属性和社会属性相统一、群体属性与个人属性相统一、人际关系与社会关系相统一的视角去认识青年的本质。

## 2. 成年礼的社会学分析有助于我们了解青少年教育方式与社会变迁的关系

从历史发展的过程来看，成年礼存在着三种典型的形式，即原始时期的青春祭祀仪式、传统社会的青年宗法礼仪和现代社会的成人社会礼仪。成年礼的变化代表文明的进步，人类教育方式发展。这些成年礼方式的变化与社会变迁有关。按照社会学的理论，人类社会的变迁是由渐变到突变的过程，由量变到质变的过程。人类社会由原始社会到阶级社会，由农业社会到工业社会，由现代工业社会到后工业社会的变化都反映了这种社会变迁由渐变到突变的过程，以及由量变到质变的过程。当社会处于相对稳定渐变发展时期，成年礼形式也相对规范，仪式标志明确，仪式内容清楚，仪式功能强大。而在社会突变时期，成年礼形式相对多变，仪式标志遭到怀疑、破坏，仪式内容失范，仪式功能低效。

在我国，“原始社会、奴隶社会、封建社会及半殖民地、半封建社会的整体特质相对稳定期在各自相应的全部社会历史进程中所占时间比重分别高达100%、81.8%、88.3%、78%”（吴康宁：《教育社会



学》,人民教育出版社2005年版)。也就是说,在已经过去的社会历史时期,相对稳定和渐变的时期还是比较长的,所以我们看到的最具有历史文化积淀的成年礼的青春祭礼和宗法礼仪形式相对规范,仪式标志明确,仪式内容清楚,仪式功能强大。而在由农业社会到工业社会,由现代工业社会到后工业社会的突变时期,作为社会青年教育方式集中体现的成年礼则表现出仪式形式多变,仪式标志遭到怀疑、破坏,仪式内容失范、仪式功能低效的特点。成年礼的社会学分析揭示了不同的社会结构特征与成年礼形式的内在关系,弄清了青年阶层与整个社会制度体系的关系对于我们做好青年的教育工作是十分重要的。

### 3. 成年礼社会学分析可深入挖掘成年礼标志的社会性内涵,规范青年的社会性行为

在人类文明的历史上,与青春祭祀礼仪、青年期的过渡礼仪、成年接纳礼仪相伴而生的有许多仪式标志。这些成年礼标志有的表现在人身上的一种标记,有的表现为人的一种衣着佩饰,有的纯粹表现为某种象征性的仪式标识。从符号学的观点来看,任何一种文化模式都会试图通过某种物理现象与文化的有机体的结合,来隐含某种社会功能、历史和宗教的意义。从这一基本观点出发,我们应该努力揭示在古老的成年礼标志背后所隐含的社会学意义和青年教育的意义。

在人的成年的时候,在人的身体的某一部位做以标记,这是原始社会青春祭礼时才产生的现象,它具有巫法和宗教的意义。如果说身体标记是与青春祭祀礼仪相适应的成年礼仪,那么,衣着佩饰的成人标记的出现是与青年宗法礼仪相适应的成年礼仪形式。成人礼仪标记由身体标记向衣着佩饰标记的转变是历史文明的一大进步,它摆脱了身体标记的神秘性、野蛮性,但也表现了宗法性、等级性的特点。

成人礼的身体标志和衣着佩饰标志都是有形的成年标志,而成年称谓作为一种无形的标志,但都又具规范人的社会性行为的意义。成年称谓的变化反映了不同社会、不同群体人们对青年人的不同看法和对青年人行为的要求。古今中外,无论是由于巫术信仰的左右,还是由于时代风尚的影响,人们都极其注重姓名符号的意义,因为,这些符号反映了社会的文明程度,体现了一个民族的精神特质。中国文化本来有“名的文化”之称。统治中国思想几千年的儒家学说也有“名教”之称,因而,在这个国度里,姓名更受人们的重视。分析名的种类、性质、命名的方法、命名反映出来的情感意念,还有中国特有的禁忌风俗,都可以体现出以姓名符号规范人们社会性行为的意义。

此外,成年礼的社会性学分析还可以使我们认识宗教信仰的社会本质,帮助青少年树立正确的科学信仰;可以使我们弄清青少年成长的不同时期获得社会权利义务的过程和机制;可以有效的确认青年在不同历史时期的社会地位,分析青少年的社会作用。

## 三、成年礼的社会学分析与青少年研究的理论借鉴

成年礼社会学分析的内容很多,它包括成年礼研究年龄边界的确定,成年礼的类型及功能,成年礼发展的历史渊源,成年礼标志的分析,成年礼与宗教信仰,成年礼与婚姻习俗,成年礼与青年的生活方式,成年礼与青年问题研究,等等。成年礼的社会学分析具有很大理论意义和现实意义,但成年礼的研究必须在广泛吸收心理学、教育学、文化人类学的研究理论和民族学、宗教学、历史学研究资料的基础上进行。成年礼社会学分析的深刻性,充分体现了青年研究理论基础建设上的广泛性和综合性。

### 1. 成年礼研究年龄界定有现实意义,但必须吸收民俗学、宗教学、心理学研究成果

成年礼研究边界的确定是一个比较困难的事情。从现有的成年礼资料来看,青春祭祀仪式大多在十三四岁的时候举行,有的还要早。而宗法成年礼大都发生在二十岁上下。在有些民族和地区,未经过成

年礼形式的人无论其年龄多大都不认为已经成年。在成年礼年龄边界的确定上民俗学、宗教学、心理学有大量的研究。

割礼是非洲的一些国家，如吉布提、索马里、苏丹，还有埃塞俄比亚比较普遍进行的成年礼，传统上切割女性生殖器被认为是女性成为社区内一名完整的、成熟的成员的标志。割礼原本是青春祭祀，在青春期举行，但由于切割生殖器对人的身心伤害都比较大，联合国人口基金（UNFPA）发表声明，敦促各国采取有力措施制止切割女性生殖器的陋习，并订于每年2月6日为“反对切割女性生殖器国际日”。人口基金曾调查，全球估计有1.2亿到1.4亿女性被切割了生殖器，每年还有300万女孩面临着生殖器被切割的危险。无论出于何种传统或信仰，这种切割女性生殖器的习俗构成了对女性基本人权的侵犯，使她们的健康受到威胁，给她们造成终身的生理和心理创伤。在肯尼亚、厄立特里亚、埃塞俄比亚、马里和尼日利亚，切割女性生殖器的事例正在减少。但是一些地方出现了一种令人忧虑的新趋势，那就是：父母在女孩年纪更小的时候就让她们接受生殖器切割，以减少她们反抗或抱怨的可能性。现代社会公众文明意识的提高及其带来的变化，使成年礼年龄边界的确定更具现实意义。从成年礼的年龄边界可以看到，成年礼虽然更多是在青年期前后举行，但从更广泛的社会学意义上分析，成年礼可能是在人的一生中都可能出现的社会礼仪活动，要想真正确定成年礼年龄的边界，必须吸收民俗学、宗教学、心理学的研究成果。

## 2. 成年礼类型划分具有理论意义，但必须吸收文化人类学、民族学、民俗学研究成果

成年礼类型的划分也是一个非常有意义的研究，从人类历史发展的不同时期可以将成年礼划分为原始社会的青春祭祀礼仪、封建社会的宗法过度礼仪和现代社会的成年接纳礼仪，这一划分既反映了历史与逻辑的统一，也反映了时间和空间的统一。成年礼是在世界范围内，不同民族和地区出现的社会现象，但从历史发展的过程上看成年礼形式具有惊人的一致性，他们既有共同普遍发展规律，也具有自身特殊发展规律。对成年礼普遍规律和特殊规律的把握可以指导我们进行不同历史条件下的成年礼的社会学分析。

成年礼也可以按举行仪式的各种标志不同将其划分为身体标记、衣着配饰和象征性标志等不同的类型。从符号学的观点来看，成年礼仪形式都会试图通过某种物理现象的表征，来隐含某种社会的功能和历史、宗教的意义。从这一基本观点出发，我们应该努力揭示在古老的成年礼标志背后所隐含的社会学意义。

虽然按照历史发展的过程划分成年礼的不同类型，能够揭示成年礼的社会历史意义，按照仪式标志划分成年礼的不同类型，也能分清不同仪式标志的社会性内涵，但真正对成年礼进行社会学分析还应从不同成年礼的社会功能的分类入手，才可能做出最具价值的研究。

按照仪式的社会功能可以将成年礼分为具有信仰功能的成年礼、具有教育功能的成年礼和具有文化认同功能的成年礼三种基本类型。原始社会最早出现的青春祭礼主要是确立宗教信仰功能的成年礼，当然，青春祭礼也有考验人的意志品质，进行宗教教育、道德教育的功能，但其主要的功能仍主要表现为强化图腾同体化等宗教信仰的功能。宗法成年礼是具有社会教育功能的成年礼，宗法成年礼不仅可以使成年的人受到宗法道德的教育，还会受到具有怎样权利义务的宗法规范的教育。现代社会的许多成年礼越来越强调一种文化的认同功能，它不是通过神秘的形式强化某种宗教信仰的功能，也不是通过各种教育内容、教育手段进行道德教育，而是利用各种丰富多彩的，具有象征特点的仪式活动，寻求某种文化上的认同，进而实现社会适应的功能。

成年礼类型划分的社会学方法具有很大的价值，但它必须在文化人类学、民族学、民俗学的研究成果的基础上进行，只有在同其他方法的比较中才能看到社会学方法的高屋建瓴之处。

### 3. 成年礼发展过程的探索有历史意义，但必须借鉴宗教学、民族学、教育学研究成果

宗教学、民族学、教育学对成年礼的研究多是从历史的角度上进行，积累了大量的资料，这为社会学的进一步研究奠定了基础。成年礼的社会历史的分析使得成年礼的宗教意义、文化意义、教育意义在历史的视域中更加凸显。

在原始社会，人们的认识能力十分有限，社会生产力水平极其低下，在原始部落中，人们只有通过群居生活和宗教仪式，才能抵御恶劣的自然界对人的生命的伤害。原始人通过献祭式的成年礼，寻求图腾和神灵的保佑；通过辟邪式的成年礼，保证生命的安全成长，通过巫术式的成年礼获得部落中的权利和地位。原始社会的成年礼是人类教育活动的原生形态，其教育方式具有神秘性、神圣性。青春祭礼的成年礼所承担的社会教育功能具有巨大的控制性。青春祭礼的成年礼形式上承担着人和被人神化的对象物所形成的宗教关系再生产的任务。

在传统的农业社会，绝大部分社会成员都在从事农业生产，主要生产和生活技能主要体现在宗法家庭和家族文化传承的范围内，社会对一个人的成年要求就是能够继承祖业，学习农业生产技能，维系血缘家族的生命就是主要任务。农业社会中人们通过家庭式的成年礼获得在家庭中成人的资格，通过宗族式的成年礼使青年获得在宗族中的权利，通过村社中的成年礼获得在乡土社会中的社会地位，不同国家、不同民族所看到的宗法成年礼都有很长时间的历史传承，尽管风格各异，但在维系家族、家庭血缘生命延续，进行封建生产关系再生产方面的意义则是相同的。宗法成年礼作为教育次生形态，具有规范性的教育功能。宗法成年礼形式上承担着被人类模式化的宗法关系的再生产任务。

在工业社会，绝大部分社会成员都从事工业化生产，主要的生产和生活的技能已经体现在家庭之外的社会化的生产和生活之中，人们对一个人成年的要求就是学习更多的工业生产的技术和技能，继承来自于社会中人类文明的成果，实现人类现代文明生活的扩大和生产。工业社会人们通过行业化的成年礼传授人类文明的成果，通过学校化的成年礼学习人类文明的成果，通过社会化的成年礼传播人类文明的成果，通过学校化的成年礼学习人类文明的成果，通过社会化的成年礼传播人类文明的成果。工业社会的成年礼作为原始教育的再生形态，其主要教育功能是协调性的。工业社会的成年礼形式上承担着被人类异化了的资本主义社会关系的再生产的任务。

后工业社会的到来，经济全球化、政治多极化、文化多元化挑战，使现代人的生活处在一个信息高度发达，社会急剧变化的社会情境中。现代社会对一个人成年的要求已经不是简单地学习现成的社会文明成果，而是要不断学习、终身学习、创造性学习，以适应多变的世界。现代社会通过标志性成年礼使青年人获得在社会中立足的信心，通过多样化的成年礼使人获得各种生存、发展、创造的机会，通过各种休闲娱乐性的成年礼缓解生存的压力。现代社会的成年礼作为原始教育的全新形态，其主要教育功能既不是强制性的、规范性的，也不是协调性的，而是适应性的。后工业社会的成年礼形式上承担着不同阶级、不同阶层、不同人群、不同个体所形成的复杂社会关系再生产的任务。

成年礼发展的探索具有历史意义，对青年教育功能的梳理和把握对做好现代青年教育工作有很大的启示，但是，理清成年礼发展变化的历史线索需要大量借鉴宗教学、教育学、历史学、民族学研究的成果。

责任编辑：劳逊

（原载《当代青年研究》2007年第5期）

[\[返回首页\]](#)[\[关闭窗口\]](#)



版权所有 京ICP备05031004号

地址：北京市西三环北路25号 邮编：100089

编辑部：86-10-88422055 电子信箱：[louke11@yahoo.com.cn](mailto:louke11@yahoo.com.cn)

