



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

贵州民族学院音乐舞蹈学院李星泽副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-11-02

[作者] 贵州民族学院音乐舞蹈学院

[单位] 贵州民族学院音乐舞蹈学院

[摘要] 李星泽，男，回族，1954年7月生。贵州民族学院音乐舞蹈学院副教授，副院长（副处级），中共党员。教学科研方向是声乐。《歌唱音质的基础训练》、《无字无气无声——论歌唱的激起》、《论歌唱发声教学的基本方法》该文获贵州省新世纪杯第一届音乐论文二等奖、《超边缘振动现象——关于歌唱发声》、论证、规划、考察报告、教学总结、研讨交流报告，约50余万字。

[关键词] 副教授;贵州民族学院;声乐



李星泽，男，回族，1954年7月生。贵州民族学院音乐舞蹈学院副教授，副院长（副处级），中共党员。教学科研方向是声乐。1972年在宁夏回族自治区参加教育工作，1982年1月毕业于上海师范大学艺术系（现上海师范大学音乐学院），主修声乐，师从著名声乐教育家徐朗、卞敬祖等。1985年3月至1986年7月在上海音乐学院音乐研究所学习，主修声乐表演艺术及技法研究、歌剧及歌剧史研究、歌唱声学等，师从著名音乐理论家倪瑞霖、沈璇、夏野、赵佳梓、著名声乐教育家王品素等，修完研究生主要课程。1986年9月至1988年1月在上海音乐学院声乐系学习，主修声乐表演及声乐教学法；师从著名声乐教育家张光华、张仁清、著名音乐美学家叶纯之等。1992年先后赴北京、桂林、成都、上海、深圳、海口等地培训、考察、调研。1982年起，先后任贵州民族学院艺术系筹备组组长（主持工作）、旅游学院筹备组副组长、旅游学院副院长（主持工作，兼任贵州省民族文化与旅游研究所所长）、音乐舞蹈学院副院长（协助教务办公室工作）。长期担任声乐教学工作，曾有多名学生在国家级、省级比赛中获奖，曾有多名学生考入中央音乐学院、上海音乐学院、中国音乐学院、中央民族大学、四川音乐学院、以及贵州各大学。曾组织和主办我省第一届文化干部培训班，为我省培养大量文化管理干部；曾协助省民委培养全国比赛歌手并获奖，曾协助省民委为民族歌舞团筹建和赴外演出活动而工作，曾在旅游策划、旅游教育方面有突出工作业绩，曾在全国多地建立了旅游实习和就业基地，曾为贵州旅游景点民族艺术展演的开发和创立做出大量工作，曾为旅游业校地合作打下良好基础。撰写：《加强我省旅游文娱康乐活动的开发与管理》、《善歌之气-论歌唱的呼吸力》该文在1999年人民音乐第11期《98年全国声乐论文综述》中得到好评，称之为在发声技术和训练的论文中“一篇近年来少见的、高水准的论文”。《歌唱音质的基础训练》、《无字无气无声——论歌唱的激起》、《论歌唱发声教学的基本方法》该文获贵州省新世纪杯第一届音乐论文二等奖、《超边缘振动现象——关于歌唱发声》、论证、规划、考察报告、教学总结、研讨交流报告，约50余万字。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

