



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中央美术学院教授贺西林来浙江工业大学作讲座

<http://www.fristlight.cn> 2006-04-26

[作者] 冯艳

[单位] 浙江工业大学艺术学院

[摘要] 2006年4月19日晚, 中央美术学院史论系教授、中国考古学会会员贺西林博士来校为浙江工业大学艺术学院师生作了题为“考古视野中的汉唐雕塑和工艺”的专题讲座。

[关键词] 中央美术学院;浙江工业大学;考古视野;汉唐;雕塑;工艺

2006年4月19日晚, 中央美术学院史论系教授、中国考古学会会员贺西林博士来校为浙江工业大学艺术学院师生作了题为“考古视野中的汉唐雕塑和工艺”的专题讲座。在讲座中, 贺西林博士从宏观上介绍了考古中的汉唐雕塑和工艺。他认为, 秦汉是中国传统文化形成的奠基期, 由于很少受外来文化的影响, 秦汉拥有中国最原始的古朴美。唐代是一个兼容并蓄的时代, 各种外来文化不断冲击中原文化, 相互融合, 这一特点也反映在了唐代的雕塑上。宋朝以后, 由于文化不如汉唐之盛, 因此作品带着一份文化收缩感。在讲座中, 贺西林博士用幻灯片展示了几百张实物照, 内容包括秦朝的兵马俑、阿房宫、霍去病墓中的马踏匈奴、长信宫灯、马王堆中出土的帛画以及唐三彩等, 让在座的师生充分感受到了汉唐文化的辉煌和雕塑工艺的精湛。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

