



转型中的中国文化及其对西方的回应(4)

汪涌豪 韦森

2009-6-29 14:30:12

来源：文汇报

打印本页

关闭窗口

转型中的中国文化及其对西方的回应(4)

——汪涌豪教授在圣彼得堡“金砖四国：稳健的进程”国际研讨会上的讲演

点评 当前世界经济衰退中中国文化思想的任务与选择

韦森（复旦大学经济学院教授、博士生导师）

今年5月中旬，有幸与汪涌豪等复旦的三位教授一起参加了在圣彼得堡举办的一个“金砖四国”经济发展的国际学术讨论会。在圣彼得堡著名的斯莫尔尼宫的白色大理石的会议厅中，就在1917年11月7日列宁发表“一切政权归苏维埃”告俄国公民书的同一个讲台上，汪教授发表了他这篇热情洋溢的文化讲演。

这篇讲演从全球化的大背景谈多元文化的沿存、冲突与融合，由此所提出的许多见解，都是非常深刻和发人深思的。尤其是讲演中提出的，全球化应该是多元模式和不同文化的“多边互镜”与“视野交融”，以此来催生一种全球“知识共同体”的主张，无疑是正确的。

这篇讲演谈了人类社会所面临的诸多当代困惑和迷思，并盘查了中国传统文化资源中在哪些方面能“积极融入”这种人类“知识共同体”并在其中“播化”（diffusion）的可能性。这些均为这篇宏论的价值之所在。

这里只想补充一点：2007年以来，世界各国均陷入了1929—1933年世界大萧条以来最严重的金融和经济危机之中，各国的经济结构与社会体制中多年来潜含和积累的问题，也不断暴露和爆发出来。在全球化加速发展的当今世界格局中，任何一个国家和经济体所面临的问题，都已不再是完全孤立和完全自个儿的了。

就此而论，在认识并试图解决21世纪全人类所共同面临的诸多挑战和问题时，从世界各国的文化遗产禀赋中“发掘”并以求“贡献”各自的积极因素，不仅是必要的，也是必须的，而且可能是必然的。

然而，对已经市场化的中国社会来说，国人当下亟需关注的，与其说是盘点我们能向全球“文化知识共同体”注入什么，播化什么，贡献什么，毋宁说仍然是要探究中国社会当下和未来的制度变迁的文化张力。

转载务经授权并请刊出本网站名

Copyright © 2005 www.
All Rights Reserved

版权所有：[马克思主义研究网](#) | [网站声明](#) | [联系我们](#)

(浏览本网主页，建议将电脑显示屏的分辨率调为1024*768)