



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

胡晓明：《万川之月：中国山水诗的心灵境界》内容提要及目录（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-08-27

[作者] 方略 整理

[单位]

[摘要] 这是一本从新的角度解读中国山水诗歌的书，不仅把山水诗作为精妙优美的语言文字或风景画来看待，更重在探究山水诗中所表现的中国文化的心灵境界，试图发现中国山水诗隐藏在技法、家数、渊源、流派以及风格背后的共通的民族文化的诗心。从中国哲学的学术立场看中国山水诗歌，从中国山水诗歌的特殊角度看中国哲学，这是该书的宗旨所在。

[关键词] 中国山水诗歌;中国哲学;美学

这是一本从新的角度解读中国山水诗歌的书，不仅把山水诗作为精妙优美的语言文字或风景画来看待，更重在探究山水诗中所表现的中国文化的心灵境界，试图发现中国山水诗隐藏在技法、家数、渊源、流派以及风格背后的共通的民族文化的诗心。从中国哲学的学术立场看中国山水诗歌，从中国山水诗歌的特殊角度看中国哲学，这是该书的宗旨所在。目录：美学的散步（代总序）作者序第一章 雪夜人归——生命的飘泊与安顿古道西风迷不知吾所如登山临水兮送将归灵魂的止泊夕阳西下月落乌啼黄昏的意义向往安宁第二章 啼鸟处处——生命的悲哀与复苏灯雨苍凉雨中愁听雨的心境风雨江山外有不得已者在依旧青山天何言哉回阴转晴雨中情态池塘生春草陶、杜的相通境界生命常新第三章 花泪蝶梦——有我与无我尔汝群物赤子之心自然乃是一片大和谐山禽说我胸中事花草禽鱼皆为吾友虚怀归物濠梁之乐我心素已闲春江水暖鸭先知陶然醉酩第四章 泰山秋水——向上与超越泰山之志孔子与泰山《望岳》及其他泰山诗精神的张势之一秋水精神庄子与《秋水》泛湖与游山精神的张势之二第五章 逝者如斯——勉励与纵浪伤逝怀旧与勉励生命伤逝的情感资源灵心的远游树犹如此我何堪饮露餐菊《易》学智慧纵浪大化勘破人的主位江山不管兴亡事自由人生的全幅光华生生之证第六章 鱼跃鸢飞——流动飘逸之境第七章 荒天古木——荒寒幽寂之境第八章 风日流丽——绮丽华滋之境第九章 一窗梅影——清莹透明之境第十章 扁舟一棹——音乐与绘画境界《万川之月》新版后记主要参考文献《万川之月：中国山水诗的心灵境界》作者胡晓明，由北京大学出版社2005年1月出版。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

