

第5次中日韩文化部长会议在韩国光州举行

中日韩签署《光州共同文件》

焦波

2013-09-30 11:07:00

来源: 2013-9-30《中国文化报》

中国文化报讯 9月27日至28日,第5次中日韩文化部长会议在韩国光州举行,会议签署和通过了《光州共同文件》。中国文化部部长蔡武、韩国文化体育观光部长官刘震龙、日本文部科学大臣下村博文出席会议。蔡武作了题为《继往开来,与时俱进,共创东亚文化交流与合作新局面》的主旨发言。

蔡武在发言中说,中日韩三国互为近邻,历史文化渊源悠久而深厚,彼此影响深刻而密切。三国文化交流与合作走过了不平凡的道路,取得了长足发展。当前,世界和东亚地区格局正经历深刻复杂的变化,继续推动中日韩文化合作向前发展,对整个东亚的繁荣、稳定与和平具有重要意义。

蔡武表示,“国之交在于民相亲,民相亲在于心相通。”文化是联结各国人民最重要的精神纽带,人文交流是国与国、民与民之间增进了解、加深理解、建立互信的桥梁,是中日韩关系深化发展的不竭动力。此次中日韩文化交流的盛会,不仅将有效增进三方在文化思想、国民情感和治国理政经验上的交流,同时也将进一步夯实中日韩文化关系的基础,为三方在新时期深入开展文化交流与合作提供新的指引,为东亚地区全面、均衡、可持续发展做出重要贡献。

蔡武总结了近期中日韩文化交流与合作的5个特点:一是打造高端平台,扩大文化影响;二是沟通国民感情,加强相互理解;三是注重思想交融,共创东亚精神;四是重视文化产业,促进以文惠民;五是继承文化传统,创新文化元素。他指出,三国的友好合作关系重要而复杂,道路曲折,前景光明。继承传统友谊,深化务实合作,全面发展中日韩新型文化关系,是时代的要求、人民的期望。中国愿同韩日两国一道努力,与时俱进,开拓创新,不断为东亚文化交流与合作开辟新途径、充实新内容、注入新活力、开创新局面。

蔡武就新形势下中日韩文化关系的发展提出6点建议:一是从战略高度和长远角度谋划和发展中日韩文化关系;二是通过文化交流进一步改善和发展三国关系;三是文化交流要进一步面向民众,面向基层;四是文化要为城市及社会发展提供助力;五是携手振兴东亚文化,扩大文化话语权;六是在全球文化事务上加强良性互动。他希望,中日韩三方以此次三国文化部长会议的召开为契机,更加紧密团结、协力同心,进一步发挥文化在东亚各国交往中的重要作用,为东亚关系的全面、协调、可持续发展做出新的贡献,为东亚传统友谊谱写出更加华美的乐章。

刘震龙在发言中表示,共创东亚文化兴盛时代是摆在韩中日三国面前的契机与责任,三国应加强交流合作,特别是充分发挥三国文化部长会议机制的积极作用,巩固并扩大各领域的人文交流,促进沟通、增信释疑、深化合作,共同提升三国文化交流水平,为实践东亚精神,更好推动三国文化繁荣发展做出努力。

下村博文在发言中说,日中韩三国是亚洲乃至世界举足轻重的经济实体和文化大国,三国的文化交融从古至今从未间断。特别是步入新时期,三国间更需要全面提升文化交流水平,鼓励三国城市间开展交流对话,促进三国民众的相互理解和友谊,为推

动三国友好合作关系发展做出贡献。

会后，三国文化部长签署了旨在进一步加强三国文化合作的《光州共同文件》及其附件，共同出席了首届“中韩日艺术节”，观看了三国艺术团联合演出的传统艺术表演和三国书法展，向首届“东亚文化之都”当选城市中国泉州市、韩国光州市、日本横滨市的市领导授牌，并共同参观了光州亚洲文化创意产业展览会等产业设施。

来自中日韩三国“东亚文化之都”城市的代表团列席了三国文化部长会议有关活动，并在会议期间就深化城市之间的交流合作进行了协商。

在光州期间，蔡武还分别与刘震龙、下村博文进行了会谈，就进一步发展双边和多边文化交流与合作深入交换了意见。

中日韩文化部长会议是中国、韩国和日本在文化艺术、文化产业、公共文化建设和非物质文化遗产和文化遗产等领域加强交流与合作的重要政府间协商机制，为三国文化部长定期交换意见提供了良好的平台。迄今为止，在中日韩三方的共同努力下，中日韩文化部长会议已经相继在中国南通（2007年）、韩国济州（2008年）、日本奈良（2011年）、中国上海（2012年）成功举办，分别发表了《南通宣言》、《济州宣言》、《奈良宣言》和《上海行动计划》，为加强和深化中日韩三国文化交流与合作发挥了积极作用。

此次在光州签署的《光州共同文件》，主要涵盖推进“东亚文化之都”项目开展、提升文化遗产保护与合作、扩大文化产业合作、深化文化艺术交流合作、开展青少年交流等内容。其附件《2014东亚文化之都附属协议书》则具体明确了三国举办“东亚文化之都”活动的目标、要求、内容和保障事项等。

责任编辑：张彦

文档附件：

隐藏评论

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

4521