



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2012, Vol. 33 » Issue (1): 29-33 DOI: 10.3969/j.issn.1007-4074.2012.01.006

社会学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#) [« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

### 历史场景隐喻价值的当代激活——越南老街省达芬村教堂之于红头瑶生活实践

(1.中国社会科学院 美国研究所,北京 100720; 2.云南大学 国际关系研究院,云南 昆明 650091)

### The Existing Activation of The Metaphor of Historical Setting——the Church of Vietnam Lao Cai to Red Dao' s Life

(1.Institute of American Studies,Chinese Academy of Social sciences,Beijing 100720,China;2.School of [JZ] International Studies,Yunnan University,Kunming,Yunnan 650091,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(555 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

**摘要** 历史场景是客观存在的,却能以“反历史事件”本身的刻板性而衍生出深层价值。人们会因某种历史场景的特性而将之激活,达到记忆效果。随着历史事件的日渐远去,这一做法以逆向之劲得到加强。将市场经济条件下,红头瑶如何从历史场景中获得隐喻性价值作为参照点,能够发掘曾经作为支配力量而奴役红头瑶的西方势力,当内容消失徒留形式后,是怎样被红头瑶从实践中激活出来的,并产生了一定的社会效应,从而创造出意识形态权力处理显现社会问题的一种独特的社会空间方法。

**关键词:** 历史场景 隐喻价值 教堂 越南红头瑶

**Abstract:** The historical setting is objective reality,but it can create deep value by the stiff of the “anti — historical — events” .People can activate the historical setting because of its property for the sake of memorizing.With the historical event goes farer and farer,it will be prominent by the way of reverse direction.Under the situation of the market economy,through Red Dao' s way out to dig out the metaphor of historical setting as the reference point,it is easy to find West Power to dominate Red Dao when it' s content disappears but just leaves the form,for Red Dao which means to adopt and produce the social effect,thereby yield the social space method of ideology dealing with appearing social problem.

**Key words:** historical setting the value of metaphor church Vietnam Red Dao

**基金资助:**  
国家社会科学基金项目 (10CMZ017);中国社会科学院美国研究所博士后流动站研究项目

**作者简介:** 马燕坤 (1978-),女,云南昭通人,中国社会科学院美国研究所博士后,云南大学国际关系研究院副研究员。

**引用本文:**  
马燕坤. 历史场景隐喻价值的当代激活——越南老街省达芬村教堂之于红头瑶生活实践[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 29-33.

MA Yan-Kun. The Existing Activation of The Metaphor of Historical Setting——the Church of Vietnam Lao Cai to Red Dao' s Life[J]. Journal of Jishou University ( Social Sciences ), 2012, 33(1): 29-33.

- [1] 粟世来,田泥.走向日常生活的审美意识形态[J].吉首大学学报：社会科学版, 2011 (4) .
- [2] 向玉乔,陈君丽.雅斯贝尔斯论交往的条件[J].吉首大学学报：社会科学版, 2011 (1) .
- [1] 汤文辉. 交流焦虑与教堂隐喻——陀思妥耶夫斯基小说中的交流问题[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2007, 28(2): 123-127.

**服务**

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

**作者相关文章**

- ▶ 马燕坤

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部  
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000  
电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225  
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn