



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

论中国绘画的形构特质

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-23

[作者] 李炬;李彤

[单位] 四川师范大学视觉艺术学院, 四川美术学院

[摘要] 中国悠久的绘画历史, 积淀了丰富的笔墨技法。它的程序性和符号性凝聚了中国文化的品位和气质。作画者一旦熟练地掌握工具和笔墨技法, 他的作品将光彩夺目。

[关键词] 线条;笔墨;视觉界定;中国绘画

中国悠久的绘画历史, 积淀了丰富的笔墨技法。它的程序性和符号性凝聚了中国文化的品位和气质。作画者一旦熟练地掌握工具和笔墨技法, 他的作品将光彩夺目。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

