



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

国务院特殊津贴专家、中国艺术研究院戏曲研究所硕士研究生导师胡芝风研究员（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-16

[作者] 中国艺术研究院

[单位] 中国艺术研究院

[摘要] 胡芝风，国务院特殊津贴专家，中国艺术研究院戏曲研究所硕士研究生导师、研究员。一级演员，中国剧协协会会员、中国戏曲表演学会会长，全国政协委员。主要成果著有《艺海风帆》、《胡芝风谈艺》、《戏曲演员创造角色论》、《戏曲艺术二度创作论》、《戏曲舞台艺术创作规律》；改编剧本《李慧娘》、《百花公主》、《灰阑记》、《双玉蝉》、《杜十娘》等。

[关键词] 国务院特殊津贴专家;中国艺术研究院;戏曲研究所;硕士研究生导师;研究员;戏曲



胡芝风，女，1938年12月出生上海，汉族，浙江绍兴人，共产党员。中国艺术研究院戏曲研究所研究员，硕士研究生导师。一级演员，中国剧协协会会员、中国戏曲表演学会会长，全国政协委员。10岁开始在读书的同时学习京剧和昆剧，曾得到周信芳先生的指导，后拜梅兰芳先生为师。1956年毕业于上海南洋模范中学，同年就读清华大学工程物理系。1959年底经清华大学同意，缀学演戏。1960年在苏州市京剧团担任主演，后兼任团长。曾主持改编、导演并主演的戏有《李慧娘》、《百花公主》、《白蛇传》、《灰阑记》等。1981年《李慧娘》获文化部嘉奖，并拍摄成同名电影，获文化部“最佳戏曲电影片奖”。1985年至1987年在中国艺术研究院戏曲理论研究班进修，后调在该院，从事理论研究和导演工作。1993年创办“中国戏曲表演学会”，任副会长兼秘书长，现任会长。1995年至2003年曾创办《中国演员报》社，任社长。

1993年起享受政府特殊津贴。主要成果：著有《艺海风帆》、《胡芝风谈艺》、《戏曲演员创造角色论》、《戏曲艺术二度创作论》、《戏曲舞台艺术创作规律》；改编剧本《李慧娘》、《百花公主》、《灰阑记》、《双玉蝉》、《杜十娘》等。曾应邀到清华大学、北京大学、复旦大学等高等院校，以及到丹麦哥本哈根大学、奥尔胡斯大学、新加坡国立大学、香港演艺学院等高等院校讲学。经胡芝风导演的剧目中，有10多位主演获“梅花奖”等国家级奖项。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

