

论文编号	2012-00091p
稿件标题	现代后的人与法：司法哲学叙事
中文摘要	用叙事法理学方法审视晚清中国的叫魂案，提出司法过程中“人”的问题。围绕这一中心问题，以奥地利作家卡夫卡的长篇小说《诉讼》为分析文本，解读司法公权与司法人权的博弈过程，可知司法哲学的核心在于均衡两者的关系。通过对“人”的法理形象的类型分析，描绘出现代后的“均衡法理人”图景，进而得出结论：未来司法哲学应以“均衡法理人”为轴心展开。