



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

图像时代的美学管窥

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-29

[作者] 张荣翼

[单位] 武汉大学文学院

[摘要] 当今文化已经走向了一个新的时代，在此时代中文化的基本逻辑秩序可能有着与过去不同的方面。论者在此提出了“图像时代”这样一种认识。论文从三个层次进行论述：其一，梳理图像在图像时代所禀有的不同于文字时代的特殊含义；其二，通过对媒体和身体这两个对象来探讨图像文化的文化意义，也就是说，同样的对象在图像文化时代可以有着不同的内涵；其三，从美学角度思考图像文化所带来的文化变迁的影响。总的来说，图像文化作为今天已经发生和正在发生的事实，需要我们在理论上作出积极回应。

[关键词] 图像时代;图像文化;媒体;身体;图像转向

当今文化已经走向了一个新的时代，在此时代中文化的基本逻辑秩序可能有着与过去不同的方面。论者在此提出了“图像时代”这样一种认识。论文从三个层次进行论述：其一，梳理图像在图像时代所禀有的不同于文字时代的特殊含义；其二，通过对媒体和身体这两个对象来探讨图像文化的文化意义，也就是说，同样的对象在图像文化时代可以有着不同的内涵；其三，从美学角度思考图像文化所带来的文化变迁的影响。总的来说，图像文化作为今天已经发生和正在发生的事实，需要我们在理论上作出积极回应。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

