



<http://www.fristlight.cn> 2006-09-17

[作者] 米永盈

[单位] 山东大学艺术学院

[摘要] 应山东大学艺术学院邀请,著名民族音乐学家、日本大阪大学教授薛罗军博士于2006年9月15日来山东大学艺术学院作学术讲座。讲座中,薛罗军博士就“日本音乐教育现状”、“日本音乐学会”、“日本民间音乐教育”、“少数民族音乐的保存”等问题阐述了自己独到的见解,并播放了他多年来深入少数民族地区采风获得的珍贵音像资料。

[关键词] 山东大学艺术学院;日本音乐教育现状;日本音乐学会



应山东大学艺术学院邀请,著名民族音乐学家、日本大阪大学教授薛罗军博士于2006年9月15日来山东大学艺术学院作学术讲座。讲座中,薛罗军博士就“日本音乐教育现状”、“日本音乐学会”、“日本民间音乐教育”、“少数民族音乐的保存”等问题阐述了自己独到的见解,并播放了他多年来深入少数民族地区采风获得的珍贵音像资料,其精彩的讲述获得了在场老师、学生的阵阵掌声。薛罗军博士,1991年毕业于中国音乐学院音乐学系,2000年获大阪大学艺术学博士学位,曾在日本文部科学省媒体教育开发中心、大阪大学文学部、国立民族学博物馆民族文化研究部等部门从事研究工作,现任教于大阪大学文学部。他的主要研究领域为中国少数民族音乐,代表性著作有《亚洲的音乐和文化》、《侗族音乐文化的静态和动态》等,并曾以中、日两国文字发表过《中国侗族琵琶歌和奄美大岛的岛歌的比较研究》、《现代社会中的少数民族教育》、《被汉化的蒙古的节祭土族的纳顿节》等数十篇学术论文。

