

[首页 \(http://cftc.gxau.edu.cn\)](http://cftc.gxau.edu.cn) [学院概况 \(/xygk\)](#) [新闻中心 \(/xwzx\)](#) [党建学工 \(/djxg\)](#) [研究生教育 \(/yjsjy\)](#) [学生作品 \(/xszp\)](#)

[学术交流 \(http://www.caclrc.cn/dmcm/Article/ShowClass.asp?ClassID=1\)](http://www.caclrc.cn/dmcm/Article/ShowClass.asp?ClassID=1) [教学实验室 \(http://cftc.gxau.edu.cn/syzz/index.html\)](http://cftc.gxau.edu.cn/syzz/index.html) [下载中心 \(/xzzx\)](#) [影传传媒 \(/yccm\)](#)

您的位置: [首页 \(/\)](#) > [研究生教育 \(/yjsjy\)](#) > [导师队伍 \(/yjsjy/dsdw\)](#) > [设计学 \(/yjsjy/dsdw/sjx\)](#)

周景秋

来源: 本站原创 作者: 时间: 2017-04-09 14:57 点击: 81次 字号: 【小 大】



周景秋, 副教授, 硕士生导师。主要研究方向: 现代广告设计。曾任广告公司主任设计师职务, 服务企业有中国邮政、移动、电信、广西电力、凤凰纸业、三环瓷器、岩滩电站、万泰啤酒、广西电视台等; 现任广西艺术学院影视与传媒学院教师, 设计教研室主任, 广西美术家协会会员。

科研项目情况:

2008年主持广西教育厅教改项目《广告学专业改革与专业建设研究》获广西艺术学院教学成果奖

2010年主持广西教育厅教改项目《广告学专业教学内容与课程体系整体化的研究与实践》结题

2014年主持广西教育厅科研项目《本土广告业与城市发展的关系研究》结题

作为主要项目成员之一参与《中国—东盟背景下广西创新型广告人才培养与实践》等近十个项目研究

发表论文:

《艺术类院校广告学学科创品牌路上的探索》发表于北大核心期刊《大家》

《归本溯源——艺术类广告学实效教学思略》发表于《设计学院教师论文集》广西美术出版社出版

《包装设计中图形的广告语境探研》发表于北大核心期刊《大舞台》

《体验营销视角下影视主题公园营销策略研究——以新加坡环球影城为例》发表于国家级期刊《环球市场信息导报》

《区域型广告行业与城市发展的关系研究——以南宁广告业为例》发表于国家级期刊《中国科技纵横》

《论传播新常态下的广告角色的转换》发表于中文核心期刊《传媒》

出版教材:

独著《设计一点通——错视》由广西美术出版社出版

独著《设计色彩——VI的色彩》由广西美术出版社出版

合著《广告创意教程》由广西美术出版社出版，获广西社会科学优秀成果三等奖

获奖情况：

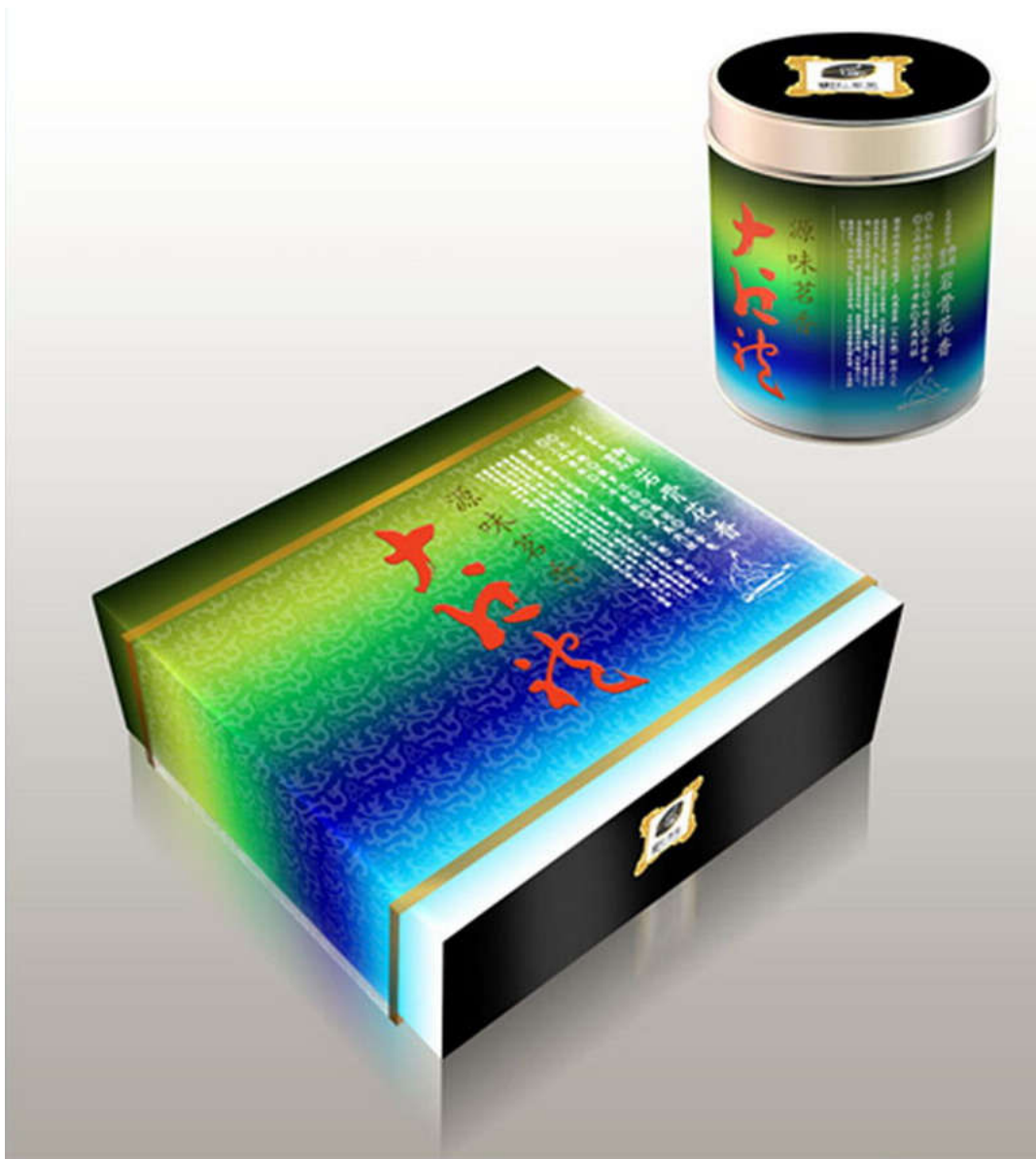
作品入选中国广告节、澳门回归十周年海报展、中国设计师特辑、中国设计年鉴、广西50周年大庆宣传、广西双年展等；获得2008年广西廉政公益广告创作一等奖；2013年获全国最高检察院预防职务犯罪公益海报创作一等奖，并作为《检查风云》封面刊登；指导学生在全国和省级大赛中获奖近百项，获得金桂奖校长奖、大广赛优秀指导教师奖，三次获得校级教学成果奖。

个人作品涉及企业形象设计、展示设计、型录装帧、包装装潢、海报招贴、舞台设计等门类。

VI设计作品



包装设计作品



招贴设计作品1



招贴设计作品2



装帧设计作品



【打印正文】

上一条: 汤晓山 (/yjsjy/dsdw/sjx/content_204985) [2017-04-08]

下一条: 没有了!



Copyright©2018 cftc.gxau.edu.cn All Rights Reserved.
版权所有 © 2018 广西艺术学院影视与传媒学院
建议使用IE10、Chrome、360浏览器、Firefox及其他较新版本的浏览器浏览本站