

[首页](#)[期刊简介](#)[编委会](#)[投稿征稿](#)[期刊订阅](#)[公告](#)[过刊浏览](#)[联系我们](#)

论台湾新兴战略性文化创意产业发展的竞争优势

投稿时间：2012-11-19 最后修改时间：2012-11-19 [点此下载全文](#)

引用本文：李红梅, 齐旭. 论台湾新兴战略性文化创意产业发展的竞争优势[J]. 全球科技经济瞭望, 2013, 28(2): 50~58

摘要点击次数：324

全文下载次数：338

作者	单位
李红梅	中央民族大学经济学院
齐旭	中央民族大学经济学院

中文摘要：产业结构的优化与升级是世界产业结构演变的必然趋势。向高新技术产业、现代服务业、都市型现代农业以及文化创意产业方向发展，已成为世界各地产业结构调整亮点。台湾地区自进入 21 世纪以来，本着“要赚钱也要顾及生活”的理念，于 2009 年再次提出了今后将重点推动的、涵盖文化创意产业在内的六大战略性新兴产业。结合台湾产业布局调整的背景，运用迈克尔·波特的“钻石模型”理论，以文化创意产业为例，可以深入剖析台湾地区本轮战略性新兴产业布局的总体竞争优势及其对岛内产业升级的影响。

中文关键词：钻石模型；战略性新兴产业；文化创意产业

Competitive Advantage and Development of Taiwan's Cultural and Creative Industry

Abstract: The optimization and upgrading of the industrial structure is an inevitable trend of evolution of worldwide industrial structure. Development of high-tech industries, modern services, urban-type modern agriculture as well as the cultural and creative industry has become the highlight of world industrial structure adjustment. In 2009, Taiwan, in the light of idea of "to make money, also want a better life", put forward a development strategy for six strategic emerging industries which will be highly promoted in the future. This article, taking the cultural and creative industry as an example, explores the overall competitive advantage of Taiwan's strategic emerging industries and its influence on the island's industrial upgrading, based on the theory of Michael porter's "diamond model" and the background of Taiwan's industrial adjustment.

keywords: diamond model; strategic emerging industry; cultural and creative industries

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

版权所有：《全球科技经济瞭望》编辑部

主管单位：中华人民共和国科学技术部 主办单位：中国科学技术信息研究所 科学技术文献出版社 地址：北京西城区三里河路54号266室

邮政编码：100045 电子邮件：liaowang69@126.com

技术支持：北京勤云科技发展有限公司