



路璐

发布时间: 2012-08-02 访问次数: 988

姓名(职称):	路璐 副教授	性别:	女	
出生时间:	1980.10.22	最高学位:	博士	
联系方式:	13851829927;xiaolu1980@sina.com			
所属单位:	人文社会科学学院			
毕业院校:	南京大学			
从事专业:	科学技术史			
研究方向:	农业文化遗产; 影视文化产业; 农村文化			
发表论文:	<p>1、《主体意识、女性神话与身体政治——近期美国女性电视剧的文化读解》，《南京农业大学学报》2009年第2期(CSSCI)，人大复印资料2009年第10期转载；</p> <p>2、《“奇观”制造：美国热播电视剧的新影像话语策略》，《现代传播》，2008年第1期(CSSCI)；</p> <p>3、《文化体制改革中民营剧团的资源与价值》，刊于《光明日报》2010年8月25日；</p> <p>4、《“景观”制造：当下美国热播电视剧的影像话语策略》，《文艺争鸣》，2011年第1期(CSSCI)；</p> <p>5、《韩剧：作为一种文化品牌的传播与启示》，《艺术百家》，2007年第2期；</p> <p>6、《在路上：“新苏派”电视剧的崛起与探寻》发表于《视听界》，2007年第4期。</p> <p>7、《当代婚姻情态的真切报告——评电视连续剧郭海的家事的编剧艺术》，《当代电视》，2009年1月号</p> <p>8、《在社会转型中建构底层生存之镜》，《艺术百家》，2008年第5期；</p> <p>9、《忠诚的背叛——分析电影《色戒》与原著的主题差异与价值分歧》，《艺苑》2008年第4期；</p> <p>10、《探析李安导演的影像表达与意境营造》，发表于《南京农业大学学报 社会科学版》2007年第3期</p> <p>11、《性别与阶层的双重视野：探析当代底层影像中的女性书写》，《电影评介》2010年第12期</p> <p>12、《去蔽与显现：中国新生代导演的底层空间建构》《南京农业大学学报》2010年第3期(CSSCI)</p> <p>13、《景观制造：当下美国热播影视剧的影像话语策略》，2011年第1期，《文艺争鸣》，(CSSCI)</p> <p>14、《杀生：漂移的文化身份与突围中的困惑》，《电影艺术》，2012年第4期(CSSCI)</p> <p>15、《性别元素、叙事视角与话语逻辑》，《南京师范大学学报》，2012年第2期(CSSCI)</p> <p>个人专著：《去蔽与显现：中国新生代导演的底层空间建构》，中国电影出版社2010年版；</p>			
科研项目:	<p>江苏电视剧文化品牌研究(10YSA001江苏省社会科学项目重点项目)，2010年；</p> <p>软实力视域下中国影视剧文化品牌国际化战略研究(11YJJCZH117 教育部人文社科青年项目),2011年</p> <p>新苏派电视剧崛起研究(08YB20, 江苏省文化科研项目)，2008年，成果鉴定为优秀</p> <p>城镇化进程中的新农村文化建设面临的问题及对策研究，Y0201000218, 高校科研业务费</p> <p>社会转型中的底层图景(SK08014, 南京农业大学人文基金项目)，2008年，成果鉴定为优秀</p> <p>作为重要参与人，参与项目有：</p> <p>亚洲新电影之现代性研究(11BC030, 国家社科基金项目)，2011年</p> <p>好莱坞超级英雄电影研究(20110491398, 全国博士后基金资助项目)，2011年</p> <p>《亚洲新电影民族主体性研究》(09YJC760015教育部人文社科青年项目)，2009年</p> <p>《江苏电视剧：现状与崛起研究报告》，(江苏省委宣传部)2007年，荣获江苏省第十一届哲学社会科学优秀成果奖二等奖</p> <p>《江苏电影崛起研究报告》，(江苏省委宣传部)2007年</p> <p>江苏农业文化遗产调查研究(江苏省高校哲学社会科学基地重大招投标项目)(2010)</p>			
荣誉及获奖:	<p>1 获南京大学2008年度世川良一等奖学金，</p> <p>1 2009年万国鼎学术创新奖，</p> <p>1 教育部2010年“全国第一届戏剧、影视、广播、动漫/数字媒体类专业”论文评选二等奖，</p> <p>1 第八届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文三等奖，</p> <p>1 2010年中国高教学会影视论文评选一等奖等，</p> <p>1 2008年南京大学优秀博士生</p> <p>1 2012年江苏省应用精品研究二等奖</p> <p>1 2012年钟山学者学术新秀。</p>			

[关闭窗口]

©版权所有：南京农业大学人文社会科学学院 地址：南京市童卫路6号 邮编：210095 电话：025-84395215 管理员入口 今天是：